

## Pianist Yuko Mifune Profile ピアニスト 三船優子 プロフィール

### ■三船優子 略歴

東京に生まれる。6才から12才の間ニューヨークで生活、市村光子、ジェローム・ローエンタール氏に師事。帰国後、井口秋子、奥村洋子、安川加寿子の各氏に師事。1988年桐朋学園大学在学中、第57回日本音楽コンクール第一位入賞。併せて野村賞、井口賞、河合賞を受賞。翌年、同大学を首席にて卒業。赤坂御所における桃花楽堂コンサートにて御前演奏を行なう。その他、国内各地の演奏会で活躍。1990年9月、文化庁派遣研修員としてジュリアード音楽院に留学、マーティン・キャンニン氏に師事、室内楽を故サミュエル・サンダース氏に師事。1991年5月、ロス・アンジェルズ、ドロシーチャンドラー・ミュージック・パピリオンにてジャパニーズ・フィルハーモニック・オブL.A.と協演、米国デビューを果たし、L.A.TIMESにて絶賛される。同年10月、フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール優勝。カーネギー・ホール、リンカーンセンター等でリサイタルを行い、ラジオ局「WQXR」にて全米放送される。1992年5月、ジュリアード・ソリスト・オーディションに優勝。リンカーン・センターにてオットーミュラー指揮、ジュリアード・オーケストラと卒業記念コンサートで協演、成功を収めた、同年9月ニューヨークより帰国、リサイタルや国内主要オーケストラとの協演など、活発な演奏活動を行っている。1996年モスクワ・フィルハーモニー交響楽団と協演、モスクワ及び全国各地においてツアーを行なう。6月から1年にわたり「三船優子煌くピアニズム」と題したセルフ・プロデュースによるコンサートシリーズをカザルス・ホールにて行ない、好評を博した。1997年には、サンクト・ペテルブルグ交響楽団日本ツアーにソリストとして参加し、各地で成功を収めた。2001年9月、ソウル国際音楽祭において「韓日クラシックの夕べ」に出演、日本のソリストとしてキム・デジン氏と2台ピアノのコンチェルトで共演。2007年夏にはニュージーランド・ツアーを3都5公演行ない、各地新聞などで高い評価を得る。2011年1月にはシンガポール・エスプラネードにてリサイタルを行なう。

これまでに、「リスト／巡礼の年 第2年イタリア」「リスト／メフィストワルツ」「ラプソディー・イン・ブルー」（ファンハウス）愛と祈りをテーマとしたアルバム「Winged（ウイングド）」（キングレコード）、「バーバー・ピアノ作品集」（オクタヴィア）をリリース、中でも「バーバー・作品集」はレコード芸術において特選盤、優秀録音盤に選ばれた。

また、1995年4月より5年間、FM横浜の音楽番組「オーセンティック・ジャーニー」「ラ・ゴンドリエラ」のパーソナリティーを務め、リスナーに高い人気を集めた。2003年4月から6年に亘りNHK-BS2「週刊ブックレビュー」の司会としても活躍。2011年4月には自ら監修・ピアノ演奏を収録した初のピアノ教則本「DVDですぐわかる かんたんピアノの弾き方」を成美堂出版より発売、好評を得る。

シャープで切れのあるタッチ、繊細な美しい音色とダイナミックな演奏でつねに聴衆を虜にし、古典から現代音楽に至るそのレパートリーの幅広さにも定評がある。

HP: <http://www.yukomifune.com> (2011年9月現在)

### ■三船優子 略歴2 (short version)

幼少の頃からニューヨークに育ち、市村光子、ジェローム・ローエンタール氏に師事。帰国後、井口秋子、奥村洋子、安川加寿子の各氏に師事。1988年桐朋学園大学在学中、第57回日本音楽コンクール第1位。翌年同大学を首席で卒業。その後国内各地で活動開始。1990年には文化庁の派遣でジュリアード音楽院に留学、マーティン・キャンニン氏に師事、室内楽をサミュエル・サンダース氏に師事。1991年にロス・アンジェルズにてアメリカデビューを果たし、L.A.TIMESにて絶賛される。同年10月、フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクールで優勝。カーネギーホール、リンカーンセンターなどでリサイタルを行ない、ラジオ局WQXRにて全米放送される。1992年、ジュリアード・ソリストオーディションに優勝。同年9月帰国し、本格的に日本での演奏活動を再開、リサイタルはもとより国内外の主要オーケストラとも共演を重ねる。1996年にはモスクワ交響楽団とモスクワ及び全国ツアーに同行、翌年サンクトペテルブルグ交響楽団ともツアーにて協演。2001年には韓国にてソウル国際音楽祭に出演、2007年夏にはニュージーランド・ツアーも成功させる。2011年1月にはシンガポール・エスプラネードにてリサイタルを行なう。

これまでに、「リスト・巡礼の年 第2年イタリア」「メフィストワルツ」「ラプソディー・イン・ブルー」（BMGFファンハウス）、「ウイングド」（キングレコード）、「バーバー・ピアノ作品集」（オクタヴィア）をリリース、中でも「バーバー・作品集」はレコード芸術において特選盤、優秀録音盤に選ばれた。

1995年より5年間に亘りFM横浜のパーソナリティーとしても活躍、リスナーに高い人気を集めた。2003年4月から6年に亘りNHK-BS2「週刊ブックレビュー」の司会としても活躍。2011年4月には自ら監修・演奏を収録した初のピアノ教則本「DVDですぐわかる かんたんピアノの弾き方」を成美堂出版より発売、好評を得る。シャープで切れのあるタッチ、繊細な美しい音色とダイナミックな演奏でつねに聴衆を虜にし、古典から現代音楽に至るそのレパートリーの幅広さにも定評がある。

HP: <http://www.yukomifune.com>