

Green Festival



学校法人神戸学院創立100周年記念

第325回

5月12日(土) 15:00 開演

● 東 誠三 ピアノ・リサイタル

第326回

5月18日(金) 17:00 開演 (開演時刻にご注意ください)

● マイククラウンパフォーマンス

ふくろこうじの『出口あり』あわせて、高村篤&田中健太のパフォーマンス

構成・出演=ふくろこうじ//高村篤&田中健太

第327回

5月27日(日) 14:30 開演 (開演時刻にご注意ください)

● 神戸学院大学吹奏楽部 第26回サマーコンサート

指揮/松井隆司 (音楽監督)

第328回

6月16日(土) 15:00 開演

● 三船優子 ピアノ・リサイタル

第329回

6月30日(土) 15:00 開演

● 鈴木華重子 (ピアノ)

田中美奈 (ヴァイオリン) トリオの午後

金子鈴太郎 (チェロ)

— ベートーヴェン ピアノ・トリオ全曲連続演奏 第3回 —

会場/神戸学院大学有瀬キャンパス メモリアルホール(9号館6階)

主催/神戸学院大学 後援/兵庫県、(財)神戸市民文化振興財団 参加/関西元気文化圏

- お申込方法 | 往復ハガキを使用してください。私製ハガキや2枚のハガキの貼り合わせは避けてください。申込者多数の場合は抽選になります。
- ・往信裏面に①公演日 ②公演名 ③住所 ④氏名 ⑤電話番号をご記入ください。
- ・返信表面にお申し込みの方の郵便番号、住所、氏名をご記入ください。
- ・返信裏面は空白のままにお願いします。
- ・1枚につき1公演、1名様のみのお申し込みになります。
- ・受付期間は各公演の1ヶ月前~2週間前(必着)です。
- (※土曜日の場合は月曜日、日曜日・祝日・休日の場合は翌日)
- ・学齢期に達していないお子さまの申込および入場はできません。

~個人情報取扱について~
入場申込往復ハガキにご記入いただいた個人情報は、電話での申込内容の確認、入場券の発送(抽選の場合の結果通知含む)、申込状況の統計分析に限って使用します。

- お申し込み・お問い合わせ先 **郵便番号が変わりました**
〒650-8586 (郵便番号のみで到着します)

神戸学院大学グリーンフェスティバル係
電話078-974-6105 (担当部署: 社会連携グループ)

- 交通経路と所要時間
- ① JR「明石」駅より「神戸学院大学行」バスに乗車(約20分)
- ② 神戸市営地下鉄「伊川谷」駅より「神戸学院大学経由明石駅行」バスに乗車(約10分)
- ③ JR「朝霧」駅より神姫バス「神戸学院大学行」に乗車(約10分) <(注) 運行本数少
お車でのご来場は固くお断りいたします。

関西から



入場無料

ご案内

グリーンフェスティバルは、地域の方々や本学の学生・教職員に一流の舞台芸術に接していただくべく、毎年春と秋に各5～9回の公演を無料で提供しています。西欧のクラシック音楽、多種多様な演劇、ダンスなどを中心に国内外のアーティストを招き、非常にレベルの高い、また一般の催しとは一味違う公演を企画しており、その独自性が高く評価されています。

東 誠三 ピアノ・リサイタル

- 曲目 ● ベートーヴェン…………… ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 作品109
- ベートーヴェン…………… ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 作品110
- ベートーヴェン…………… ピアノ・ソナタ 第29番 変ロ長調 作品106 「ハンマークラヴィーア」

一昨年の来演で実に中味の濃いシューベルト、ベートーヴェン、ショパンを披露下さった東さんの3回目の登場。氏は2008年から年2回のペースで福島県三春町でベートーヴェンのソナタ全32曲の連続演奏に取り組んでおられ、その成果はCDになって全国のベートーヴェン・ファンを楽しませています。この3月下旬には32曲の中で最も巨大な《ハンマークラヴィーア》を取りあげられましたので、グリーンフェスティバルでもそれをお願いしましたら、全体をベートーヴェンの後期ソナタでまとめたすばらしいプログラミングができました。ご期待ください。なお、これらの曲の理解にはある程度の人生経験が必要であると考えられ、日頃お断りしている乳幼児に加え、小学校低学年のお子様のご来場もご遠慮下されたく、ご協力をお願い申し上げます。

マイムクラウンパフォーマンス ふくろこうじの『出口あり』 あわせて、高村篤&田中健太のパフォーマンス 構成・出演=ふくろこうじ // 高村篤&田中健太

2007年に初演された『出口あり』は、モノや道具を巧みに使い、マイム技術を駆使しながら、ふくろこうじがサイレントクラウンとしての新境地を切り開いた画期的な作品です。仕事も家もなくし、ひとり路上生活を送る主人公が、「段ボール」や「ペットボトル」など、日常生活を取り囲むさまざまなモノと戯れながら、創意工夫を凝らし、愉しく、したたかに日常を生き抜いていくのです。その姿は、笑いと共感を誘うとともに、私たちの世界が思いのほか自由に遊べるものだとすることを発見させてくれるでしょう。

神戸学院大学吹奏楽部 第26回サマーコンサート

指揮/松井隆司(音楽監督)

- 曲目 ● 神戸学院大学学歌『緑漲る』
- 2012年度全日本吹奏楽コンクール課題曲Ⅳ 行進曲『希望の空』・自由曲『浅葱の空』 他

今年度のサマーコンサートは皆さまに『楽しかった!』と思っただけのように、演奏だけでなく、その他の企画も趣向を凝らしました。『また来たい!』と思っただけのよう、部員一同、精一杯演奏いたします。皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

詳しい情報はこちらへ <http://sound.jp/sininbrass/>

三船優子 ピアノ・リサイタル

- 曲目 ● コーブランド…………… エル・サロン・メヒコ
- バーバー…………… ピアノ・ソナタ 作品26
- ドビュッシー…………… 夢想 / 月の光 / 水の反映
- ヴァーグナー / リスト …… イゾルデの愛の死
- ヴェルディ / リスト …… リゴレット・パラフレーズ

過去2回長谷川陽子さんとのデュオで登場した三船さんがソロ・リサイタルでの出演です。変化に富んだプログラミングですが、バーバーのソナタと「イゾルデの愛の死」はこちらからお願いしたものです。コーブランドの作品はオーケストラ曲として有名ですが、ピアノ版はちょっと珍しく、バーバーは三船さんが力を入れておられる作曲家の一人で、このソナタは近代のピアノ・ソナタの中でも傑作のひとつ。今年生誕150年を迎えるドビュッシーのみごとなピアノイズムを味わっていただいた後は、昨年生誕200年を迎えたリストによる同時代のオペラの傑作からの華麗なピアノ編曲で結びます。なお、リサイタルの冒頭にちょっとしたお楽しみがあります。

鈴木華重子・田中美奈・金子鈴太郎 トリオの午後

- 曲目 ● ベートーヴェン…………… ピアノ三重奏曲 第9番 変ホ長調 WoO.38
- ベートーヴェン…………… ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調 作品11 「街の歌」
- ベートーヴェン…………… ピアノ三重奏曲 二長調 作品36

(交響曲 第2番 二長調 作品36 からの編曲)

クラシックの作曲家の王者は万人の認めるところベートーヴェンです。この巨匠の作品の主要なものは系統だてて聴いていただきたいと思ひ、これまでに「第9」を除く交響曲、ピアノ協奏曲、ピアノ・ソナタ、ヴァイオリン・ソナタ、チェロ・ソナタ、弦楽四重奏曲の全曲連続演奏をご紹介します、好評を得てきました。今回ご紹介するピアノ・トリオの連続演奏はそれらに続くもので、作曲者自身の手になると表記されている編曲ものや断片的なものも入れた全14曲の「完全版」を5回にわたってご紹介しますが、すでに好評のうちに2回を終えました。主催者側の都合で昨年はお休みを頂きましたが、その3回目をお楽しみ下さい。「街の歌」はかなり知られた作品。交響曲からの編曲は実演に接することが少ない貴重な機会ですが、オーケストラの響きとの違いなどお楽しみ下さい。

出演者の希望で曲目が変更されることがあります。ご了承ください。