



平成25年度文化庁地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ

# パリ・ギヤルド・レピュブリケーヌ吹奏楽団 特別演奏会

## 2013. 11/8 fri

19:00開演 (18:30開場)

会場 / 栃木県総合文化センター メインホール

吹奏楽の世界最高峰!!  
フランスの殿堂、  
世界に冠たるギヤルドが来日!!

### 《プログラム》

シャプリエ: 狂詩曲「スペイン」  
Emmanuel Chabrier: Rapsodie 'Espagne'

ラフマニノフ: パガニーニの主題による狂詩曲 (ピアノ: 三船優子)  
Sergei Rachmaninov: Rhapsody on a Theme of Paganini (Yuko Mifune: piano)

ガーシュウィン: ラプソディ・イン・ブルー (ピアノ: 三船優子)  
George Gershwin: Rhapsody in Blue (Yuko Mifune: piano)

ボロディン: 歌劇「イーゴリ公」より だったん人の踊り  
Alexander Borodin: Polovtsian Dances from 'Prince Igor'

ベルリオーズ: 幻想交響曲より 第4楽章～第5楽章  
Hector Berlioz: 4th Movement and 5th Movement from Symphonie Fantastique

入場料 S席4,000円 A席3,000円 (学生2,000円)  
6月26日 (水) 午前10時発売開始!

### 取扱 プレイガイド

- 栃木県総合文化センタープレイガイド(10:00-19:00)  
(電話予約) ☎028(643)1013  
(インターネット予約) <http://www.sobun-tochigi.jp>
- 下野新聞プレイガイド(東武宇都宮百貨店2F)
- 宇都宮市文化会館プレイガイド
- FKDショッピングプラザ宇都宮3F
- FKDショッピングモール宇都宮インターパーク店2F

### 主催

(公財)とちぎ未来づくり財団  
— 青少年の健全育成と県民文化の振興を旨とします —

### 協力

栃木県吹奏楽連盟

### お問合せ

(公財)とちぎ未来づくり財団(栃木県総合文化センター)  
☎028(643)1010 (文化振興課)  
〒320-8530 栃木県宇都宮市本町1-8

### お願い・お断り

- ・都合によりプログラム等が変更となる場合があります
- ・就学前のお子様のお断りをお願いいたします
- ・会場には駐車場がございません。公共交通機関等をご利用ください
- ・開演後にお断りの際はロビーでお待ちいただく場合があります



ピアノ: 三船優子  
©武藤章



# パリ・ギヤルド・ レピュブリケーヌ吹奏楽団

Orchestre d'Harmonie de la Garde Républicaine



創設165年を迎える世界の名門吹奏楽団。わが国では一般に“ギヤルド”と呼ばれ、その起源は1848年に創設された12名の金管楽器奏者によるファンファーレ隊にまでさかのぼることができる。ギヤルドは1867年パリ万国博の時にヨーロッパ各国の軍楽隊の参加によるコンクール(審査員はベルリオーズ、ドリーブ、ビューロー等)で見事1位となり、一躍ヨーロッパの名門吹奏楽団として知られるようになり、その伝統は今日まで受け継がれている。1961年に初来日し、わが国の聴衆に鮮烈な印象を与えた。ギヤルドはパリ音楽院で優秀な成績を修めた、楽団員によって構成され、またフランス楽壇における著名な音楽家が歴代の指揮者となっていることでも知られている。



フランソワ・ブーランジェ  
(首席指揮者)

François Boulangier, Chef d'Orchestre

1961年生まれ。パリ音楽院で指揮・オルガン・打楽器を学ぶ。打楽器奏者として、パリ(80年)とジュネーブ(82年)の国際コンクールに入賞。また85年、指揮者の登竜門として名高いブザンソン国際指揮者コンクールで第3位に入賞し、パリ・オペラ座管弦楽団をはじめ国内外のオーケストラを指揮する。1997年3月よりパリ・ギヤルド吹奏楽団の第10代楽長(首席指揮者)に指名された。

近年はギヤルド来日公演の他、国立音楽大学プラスオルケスターにも度々客演している。



三船 優子(ピアノ)

Yuko Mifune, Piano

1988年第57回日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学卒業後、文化庁派遣研修員としてジュリアード音楽院に留学。91年にロス・アンジェルズにてアメリカデビューを果たす。同年10月、フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクールで優勝。

これまでに、「バーバー/ピアノ作品集」「Sul America 南米ピアノ作品集」など6枚のCDをリリース、いずれも好評を博す。

またNHK-BS2「週刊ブックレビュー」の司会を6年間に亘りつとめるなど多方面で活躍。

ダイナミックな演奏で聴衆を常に虜にし、古典から現代にいたるレパートリーの幅広さにも定評がある。

<http://www.yukomifune.com/>

