

「結」の会

～な忘れそ～

平成二十七年三月一日(日)
於 日本橋社会教育会館8Fホール



協力 水天宮、染絵てぬぐい ふじ屋
萬劇場、松竹小道具

スタッフ 狂言方 小川洋輔
朗読監修 飯村弘一
デザイン 宮崎正輝
有志一同

寄付先
東日本大震災芸術
文化による復興支援ファンド企業メセナ協議会

<http://www.gbfund.jp/>

ごあいさつ

梅の花の香る季節となりました。本日はご多忙の中、東日本大震災チャリティー公演第四回「結」の会にお出まし下さりまして、有難うございます。今年平成二十七年は阪神淡路大震災より二十年という節目の年でありました。一月十七日の震災当日は様々な催しもあり、また二十年を振り返る特集番組等もありました。二十年を経てなお、いいえ二十年を経た後にこそ生じる様々な問題が取り上げられておりました。東北の震災もこれから支援の必要性が実は増していく事と存じます。このささやかなチャリティー公演を続けていく意味もまたそこにあるように考えます。皆様の暖かなご厚意を東北の地に届けるという地理的なものだけでなく、継続的に未来へと繋げていくために、今年もまた「結」の会を開催させて頂きま

呼び掛け人 藤間 勘舞恵

番組

プロローグ 風が吹いている 石川 久子 (萬劇場部活動)

第一部

一、長唄 浅妻船 藤間 涼花

一、東明流 東明三番叟 藤間 勘舞恵 藤間 三千恵

第二部

一、朗読 潮の匂いは 平野 有海 生命は 大野 治夫 花は咲く 大野 治夫 BELIEVE

一人合唱 気象予報士の防災ミニトーク

一、素囃子 調べⅡ 小鼓 藤間 千穂 小鼓 藤間 夏実 大鼓 藤間 清穂 太鼓 藤間 朱音 笛 藤間 理生

一、ピアノ・ドラムス演奏

主よ人の望みの喜びよ／バッハ バグニニの主題による狂詩曲より第17、18変奏／ラフマニノフ 火祭りの踊り／ファリャ ラプンデイー イン ブルー／ガージュウイン OBSESSION ピアノ 三船 優子 ドラムス 堀越 彰

ナレーション 柏木 美恵

出演者紹介



藤間 勘舞恵 (ふじま かんまえ) 4歳で藤間勘紫恵師に入門。19歳で内弟子となる。現在は高輪、麻布、新百合ヶ丘、八形町、築地の稽古場にて活動。宗家藤間流師範。日本舞踊協会会員。万の会主宰。平成21年日本舞踊協会主催各流派合同新春舞踊大会奨励賞。新百合ヶ丘産経学園・土呂村寺産経学園講師。読売日本テレビ文化センター恵比寿教室講師。萬劇場部活動講師。



藤間 三千恵 (ふじま みちえ) 東京都出身。文化学院卒業。藤間勘紫恵師、坂東玉三郎の舞台に憧れ18歳より日本舞踊を始め。翌19歳より勘紫恵師の内弟子となり現在に至る。日本舞踊協会主催「新春舞踊大会」にて平成15年「鳥の千才」奨励賞。平成16年「松の翁」で大会賞受賞。



藤間 涼花 (ふじま すずか) 共立女子大学文芸学部劇芸術コース卒業。大学内サークルにて日本舞踊を始め。2001年より七世、八世宗家藤間勘十郎師に内弟子として入門。2008年師範名取となり、2013年独立。すずの会主催。南林間カルチャーセンター、共立アカデミー、共立女子大学日本舞踊研究会講師。国立劇場養成課歌舞伎研修講師助手。



三船 優子 (みつなべ ゆうこ) 幼少時代をニューヨークで過ごす。日本音楽コンクール第一位入賞。桐朋学園大学首席卒業後、文化庁派遣研修員としてシユリアード音楽院に留学。フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール優勝。国内外でのリサイタルやオーケストラとの協演のほか、ラジオパーソナリティー、NEWS「週刊ブックレビュー」で司会を務めるなど、多岐に渡り活躍。CD、教則本など多数リリース。京都市立芸術大学非常勤講師。 Official HP: <http://www.yukomifune.com>



堀越 彰 (ほりこし あきら) 海老沢一博氏、村上。ボンタ。秀一氏に師事。山下洋輔ニユートリオでプロデューサー。日舞家の父の影響から日本の伝統音楽を深く敬愛し、ジャズのみならず邦楽、民俗音楽とのセッションなど、幅広いジャンルにおいて国内外で活動。近年は二胡奏者チェンミンドと共演する他、尺八奏者小濱明人と「LOTUS POSITION」を結成。2015年2月には山下洋輔も加わり国際交流基金主催、チエコ・スロヴァキア四都市ツアーを成功させる。都内に2カ所のドラムスクールを持つ。 HP: <http://www.1tch.net/jp/play-ground/>



大野 治夫 (おおの ちはる) 大学卒業後は、自動車部品の会社に就職し設計業務を担当。その後、気象予報士の資格を取得し、ウェザーマップの気象予報士として解説業務や放送局(TOKYO MX)の防災デスク業務を担当。最近は一人で多重録音を使ったひとり合唱「ブライベートハーモニ」も行っている。好きな天気は「薄曇り」。



平野 有海 (ひらの ゆづみ) 早稲田大学を卒業後、(株)テレビ静岡にアナウンサーとして入社。趣味のダイビングと潜水士の資格を生かし、海中レポートなどを担当。防災番組を多く担当するうちに、気象の世界に興味を持ち、気象予報士の資格を取得。2014年からウェザーマップ所属。



藤舎 千穂 (とうしや ちほ) 六世藤舎呂船、藤舎せい子に師事。東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。古典演奏会、日本舞踊会を中心に、テレビ、ラジオ、オヘア、ミュージカルなどジャンルを問わず幅広く活動。テレビ番組や演劇の囃子技術指導他、オーケストラとの共演、海外演奏の招聘多数。後進の育成にも力を入れている。囃子「真しほ会」同人。「千しほ会」お囃子ライブ主宰。



藤舎 朱音 (とうしや あかね) 藤舎千穂に師事。東京芸術大学 大学院 邦楽科 邦楽囃子専攻修了。古典邦楽の会や日本舞踊公演などの演奏活動を中心に、長唄協会鑑賞教室・ワークショップ等、邦楽普及活動にも参加。長唄協会会員。真しほ会・青清会・邦楽囃子新の会 同人。



藤舎 清穂 (とうしや きよほ) 東京都出身。3歳より囃子を藤舎せい子、9歳より藤舎千穂に師事。2003年六世家元藤舎呂船より藤舎清穂の名を許される。2013年東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。真しほ会、青清会同人。長唄協会会員。



藤舎 夏実 (とうしや なつみ) 1991年福岡生まれ。2010年有明教育芸術短期大学芸術教養学科音楽コース入学。副科の授業で小鼓に強く惹かれ、藤舎呂英に師事。後、藤舎千穂に師事。2012年3月有明教育芸術短期大学卒業。4月に東京芸術大学音楽学部邦楽科邦楽囃子専攻別科終了。



藤舎 理生 (とうしや りを) 邦楽囃子藤舎流笛方。二世藤舎名生に篠笛、能管を師事。古典邦楽会、日本舞踊会での演奏の他、現代曲への参加、篠笛曲の作曲など幅広く活動。囃子「真しほ会」邦楽囃子 新の会 同人。「笛 理生の会」主宰。同志社大文学部卒。