

あっという間の生誕50周年記念コンサート

岩代太郎

THE HEROIC LEGEND OF ARSLAN 戦記

×

アジア映画音楽



第1部「アルスラーン戦記」の世界

交響詩「Arslan/アルスラーン」
アニメ「アルスラーン戦記」より

第2部 アジア映画音楽の世界

～ジョン・ウーと共に～
「レッドクリフ」「殺人の追憶」「蟬しぐれ」
「THE CROSSING 太平輪」ほか

2016.3.27sun

13:30 開場 / 14:00 開演 サントリーホール

S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 P ¥4,500 (税込) ※全席指定・未就学児童入場不可

● ローソンチケット 0570-084-003 (Lコード: 33425) 0570-000-407 (オペレーター対応) <http://l-like.com/ti50/>

● チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 286-457) <http://t.pia.jp/> ● e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

お問い合わせ: サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (全日 10:00~18:00)

主催: サンライズプロモーション東京 制作: PROMAX 協力: アルスラーン製作委員会・(株)ヤマハミュージックコミュニケーションズ・(株)全音楽譜出版社



岩代 優子
指揮者

矢野 麗
指揮者

ジョン・ウー (映画監督)
※予定

岩代太郎より一言

昨春の「生誕ほとんど50周年記念コンサート」に続き、東京フィルハーモニー交響楽団とのステージです。

50年間の人生を振り返り、25年間の作曲家人生を噛み締め、

新たな自分へ想いを巡らすひとときに素晴らしいゲストもお招き致しました。

デビュー・アルバム「IT's」以来の親交は、生涯の宝物だと感謝している盟友のピアニスト・三船優子さん。

家族ぐるみの御縁に甘えて御出演戴くのは、誰もが知る才能豊かなアーティスト・矢井田瞳さん。

時には師のように父のように、そして創造の泉へと誘ってくれる恩人のように、

人として歩むべき道へ導いてくれる国際的な映画監督・ジョン・ウー氏。

この日この時しか奏でられない50年目の調べを、

一人でも多くの方々に「体感」ならぬ「心感」して戴ければ幸いに存じます。



プログラム

第1部「アルスラーン戦記」の世界

交響詩「Arslan/アルスラーン」

アニメ「アルスラーン戦記」より

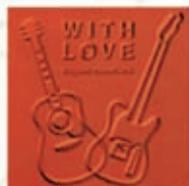


第2部 アジア映画音楽の世界

～ジョン・ウーと共に～

「レッドクリフ」「殺人の追憶」「蝉しぐれ」

「THE CROSSING 太平輪」ほか



岩代 太郎 Taro Iwashiro

作曲・指揮・ピアノ

1965年東京生まれ。東京芸術大学音楽学部作曲科卒業+同大学院修了。作曲家活動は1990年シルクロード国際管弦楽コンクールの最優秀賞受賞より。TVドラマ「WITH LOVE」で日本ゴールド・ディスク大賞。映画「血と骨」「春の雪」「蝉しぐれ」「利休にたずねよ」で日本アカデミー賞優秀音楽賞。「闇の子供たち」で毎日映画コンクール音楽賞。「レッドクリフ」で香港電影金像獎最優秀音楽賞など、受賞歴多数。他の代表作は映画「殺人の追憶」「舞妓 Haaan!!!」「聯合艦隊司令長官 山本五十六」「許されざる者」やNHK大河ドラマ「義経」「義経」など。昨年ジョン・ウー監督と再びタッグを組み映画「THE CROSSING 太平輪」の音楽を担当。本年には映画「Lost in White」「二重生活」「星籠の海」 探偵ミタライの事件簿」などが公開予定。



三船 優子 Yuko Mifune

ピアノ

1988年第57回日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学首席卒業後、ジュリアード音楽院に留学。1991年にLAにおいてアメリカデビューを果たし、同年フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクールで優勝。帰国後、数々の海外の楽団と日本ツアー等で共演を果たす。これまでに「ラブソフィー・イン・ブルー」など6枚のCDをリリース。NHK-BS2「週刊ブックレビュー」の司会を6年間に亘り務めるなど多方面で活躍。幅広いレパートリー、シャープで切れのあるタッチと繊細で品格の美音、草のあるダイナミックな演奏で、聴衆を魅了する。京都市立芸術大学非常勤講師。http://www.yukomifune.com



矢井田 瞳 Hitomi Yaida

ヴォーカル

1978年大阪生まれ大阪育ちのシンガーソングライター。19歳でギターと出会い作曲りを始める。2000年5月に「Howling」でデビュー。7月に「B'coz I Love You」でメジャーデビューを果たし、1stアルバム「dalya-monde」はアルバムチャート初登場1位を獲得。デビュー15周年の2015年夏には、初の弾き語りツアー「キダヒトリ」を全国15会場、さらにデビュー15周年記念ツアー「矢井田瞳 LIVE TOUR '15」を全国6会場で開催。2016年3月2日、自身10枚目となるフル・アルバム「TIME CLIP」をリリースする。http://www.hitomi-yaida.com/



東京フィルハーモニー交響楽団

演奏

1911年創立。2011年に日本のオーケストラとして最初の100周年を迎えた。約140名のメンバーをもち、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せ持つ日本を代表するオーケストラ。「定期演奏会」や「午後のコンサート」、「こども音楽・楽・館」などの自主公演の他、新国立劇場のレギュラーオーケストラとしてのオペラ・バレエ演奏、NHKにおける「名曲アルバム」やFM「プラボー！オーケストラ」、さらには「題名のない音楽会」などにより全国の音楽ファンに親しまれる存在として、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開し、クラシック音楽の正しい普及に努めている。