

Bösendorfer

～こころに のこる 音楽を あなたに～

三
船
優
子

[piano]

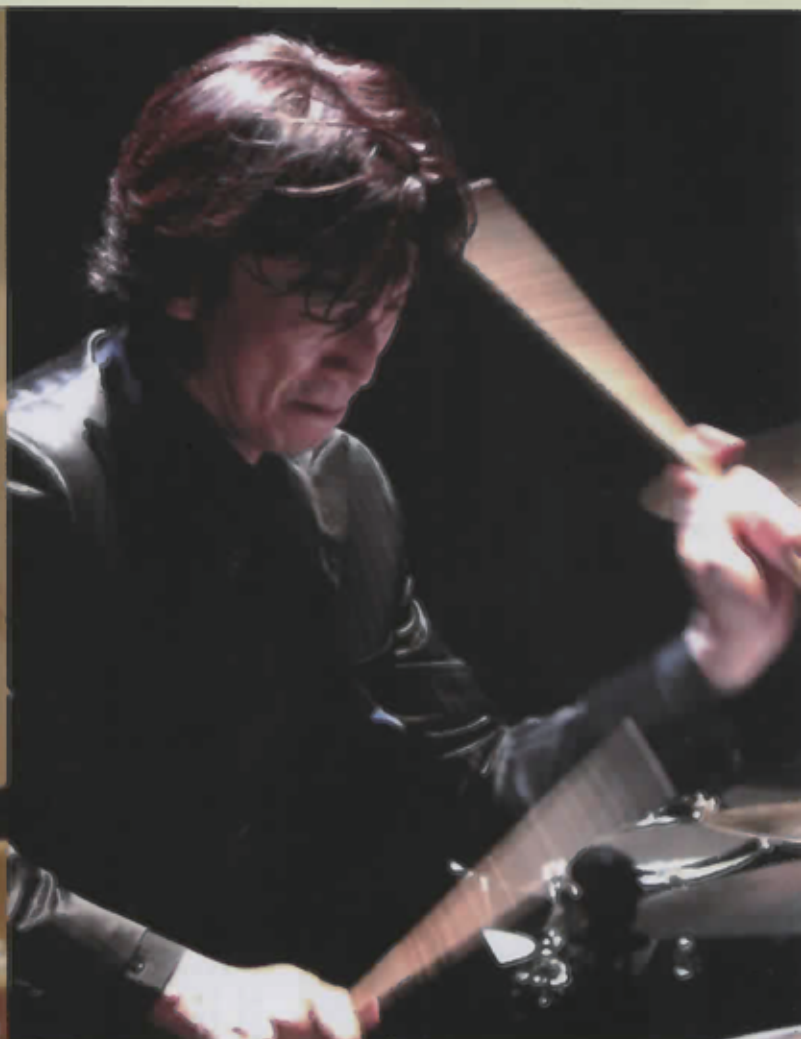
熊本地震 / 益城町文化会館 復興支援
第12回 八女ベーゼンドルファー音楽祭 2017「春」

OBSSESSION

クラシックピアノとドラムによる
最小にして最大のオーケストラ

堀
越
彰

[drums]



2017.
5.20 Sat. 14:20 OPEN
15:00 START

八女市民会館
おりなす八女ハーモニーホール(2F)

福岡県八女市本町602-1(八女市役所西側) TEL.0943-22-5332

全席自由 一般 **3,000**円 学生(高校生以下) 1,000円

託児については、5月14日(日)までに申込みください。

担当/TEL. 090-1922-2473(下川)

【プレイガイド】

おりなす八女 (TEL.0943-22-5332)
久留米石橋文化センター (TEL.0942-33-2271)
岩田屋久留米店 (TEL.0942-39-7006)
サザンクス筑後 (TEL.0942-54-1200)
アオキ楽器 (TEL.0943-22-6337)
ローソンチケット/Lコード: 83247 電話予約 (TEL.0570-084-008)
チケットぴあ/Pコード: 321-703 電話予約 (TEL.057-02-9999)

- ◆主催/NPO法人ベーゼンドルファー音楽祭プロジェクト
- ◆共催/おりなす八女文化事業振興会
- ◆後援/八女市

お問合せ/TEL.080-8580-1740(音楽祭事務局)

おりなす八女 八女ベーゼンドルファー

検索

OBSSESSION



三船 優子 (ピアノ)

幼少時代をアメリカ・ニューヨークで過ごす。ジェローム・ローエンタール、井口秋子、奥村洋子、安川加寿子、マーティン・キャンニンに師事。'88年第57回日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学首席卒業後、文化庁派遣にてジュリアード音楽院に留学。'91年フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール優勝。アメリカ・デビューをコンチェルトで果たし、カーネギーホール、リンカーンセンターなどでもリサイタルを行なう。帰国後、各地でのリサイタル、国内すべてのオーケストラと共演。ロシア、韓国、ニュージーランド、シンガポール、トルコなど、海外でもツアー、マスタークラスなどを行なう。

演奏活動以外にもラジオのパーソナリティーや、NHK-BS2「週刊ブックレビュー」の司会を6年間務めるなど、多岐に亘り活躍。CD はリスト作品、「ラブソフィー・イン・ブルー」、レコード芸術にて特選盤となった「バーバー・ピアノ作品集」「南米ピアノ作品集」など、多数発売、レコード芸術誌ですべて特選盤となる。

教育活動にも独自の視点で積極的に係わり、シンガポールではリサイタルと共にキッズ・コンサートやマスタークラスを度々開催。

監修・演奏を録めたピアノ独奏本「DVDですくわかる かんたんピアノの弾き方」(成美堂出版)は初版1万部、以後増刷中で根強い人気を博す。

全180曲8枚組CD「きらきら☆ピアノ」(ビクターエンタテインメント)は高評を得て、リリース後は付録して「きらきら☆子供ワークショップ」やアウトリーチ活動にも力を注いでいる。

シャープで切れのある確かな技巧、繊細な美音と華のあるダイナミックな演奏は強い支持を受けている。古典から現代音楽に至る幅広いレパートリーにも定評がある。

京都市立芸術大学非常勤講師。

Official HP : <http://www.yukomifune.com>

プログラム

ポロディン：ダッタン人の踊り

ラフマニノフ：「鐘」～バガニーニの主題による狂詩曲 第17/18楽奏

ラヴェル：ポレロ

シベリウス：フィンランディア

ガーシュウィン：ラブソフィー・イン・ブルー

他

プログラム内容は、予告なく変更される場合がございます。

あらかじめ、ご了承ください。



堀越 彰 (ドラム)

東京生まれ。13才からドラムを始め、海老沢一博氏、村上“ポンタ”秀一氏に師事。

1990年「山下洋輔ニュートリオ」でプロデビュー。国内を始め、ヨーロッパツアー、南米ツアー、ベルギーの野外コンサート、日本全国縦断88ヶ所サバイバルツアー等に参加。'94年新たに「山下洋輔デュオプラス」として活動を開始し10年に及びレギュラーユニットとして活動、今でも厚い信頼を得ている。

また空間演劇集団パパ・タラフマラの公演、アフリカンパーカッション、インドやネパールの古典音楽、琴、中国琵琶など様々なジャンルの演奏家とセッションを始める。邦楽と洋楽を融合し民謡を歌う伊藤多喜雄Bandでは国内外ツアーに参加、'03年紅白歌合戦にも出演する。

日舞家の父の影響から日本の伝統音楽を深く敬愛し、邦楽器と組んだ「東方異聞」、クラシックを基軸とした「SOLO-ist」、渡辺剛(vi)や深町純(pf)と「The WILL」を結成するなど、セルフプロデュースにも取り組む。「SOLO-ist」ではマカオ公演、キューバ公演を成功させる。

'08年よりジャズピアニスト藤井郷子 率いる「ma-do」に参加。

オーストラリア、欧米など、十数カ国ツアーに同行。

近年はパリ在住のアコーディオン奏者 taca、二胡奏者チェンミンらと共演する他、尺八奏者小演明人と「LOTUS POSITION」を結成、NYで活動を開始。

'15年2月には山下洋輔も加わり国際交流基金主催、チェコ・スロヴァキア四都市ツアー。

シルク・ド・ソレイユで活躍したパフォーマー、フィリップ・エマールらと組む「INSTINCT」でも活動中。

都内に2カ所のドラムスクールを持つ。

楽器提供：Canopus

Official HP : <http://www.1.ttcn.ne.jp/play-ground/>

会場案内

八女市民会館 おりなす八女

〒834-0031福岡県八女市本町602-1

☎0943-22-5332 (9:00~18:00/月休)



ハーモニーホール(786席)

奏でられた音が客席の隅々まで美しく繊細に響き渡り、弾き手、聴衆を結ぶ上級の音響空間。管弦楽、室内楽に最適な音響環境を誇り、これまで多くの演奏家から高評価を得ている。またホールには世界的名器ベーゼンドルファー280、スタインウェイD274のフルコンサートピアノ2台を備えています。



アクセス

- JR羽犬塚駅 堀川バス25分 / タクシー15分
- 九州新幹線～筑後船小屋駅 タクシー20分
- 九州自動車道八女IC 車・タクシー10分 / 堀川バス15分
- 西鉄久留米バスセンター 30-31 番八女行き 西鉄バス45分
- 最寄バス停 / 西鉄バス～八女福岡バス停 徒歩10分
- 堀川バス～八女学院前バス停 徒歩3分

◆お車で越しの方へ

- 大正町駐車場 / 80台 (おりなす八女へ徒歩3分)
 - 清水町駐車場 / 200台 (おりなす八女へ徒歩8分)
 - 八女伝統工芸館駐車場 / 100台 (おりなす八女へ徒歩8分)
- をご利用ください。
台数に限りがありますので、お乗り合わせや公共交通機関のご利用をおすすめします。

◆観光・宿泊のお問合せ

茶のくに観光案内所
☎0943-23-1192