

三船優子 piano

drums 堀越 彰

OBSESSION

CD 発売記念コンサート in 仙台

クラシックピアノとドラムによる最小にして最大のオーケストラ

ボロディン : ダッタン人の踊り
サティ : ジムノペディ 第1番
ラフマニノフ : 前奏曲「鐘」～パガニーニの主題による狂詩曲 第17/18 変奏曲
ガーシュウィン : ラプソディ・イン・ブルー 他

©Akira Muto

日時 **2017年10月13日(金)**

Open 18:30 Start 19:00

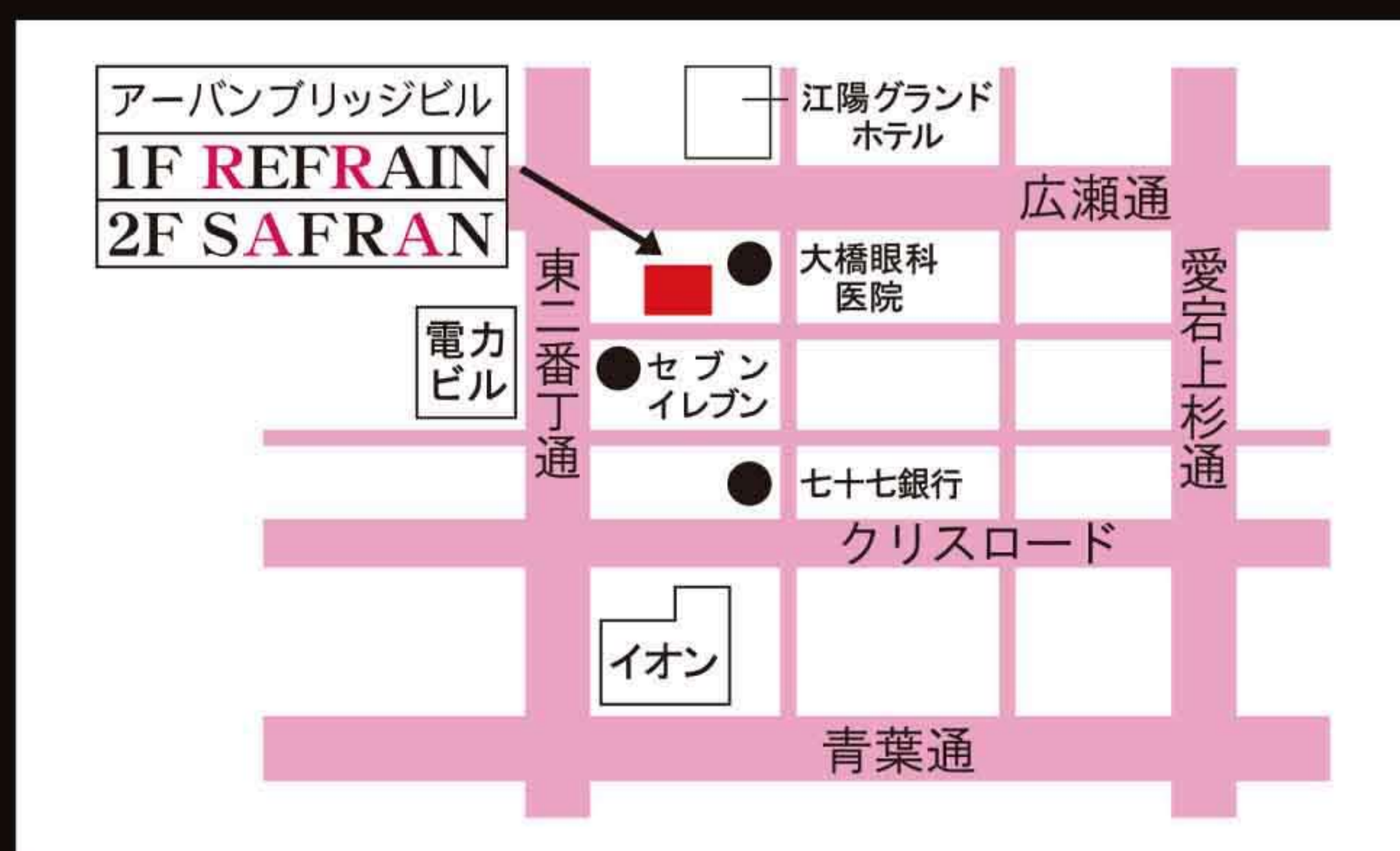
場所 **Piano Salon REFRAIN (ルフラン)**

仙台市青葉区中央 2-9-7 アーバンブリッジビルディング 1F

料金 一般 ¥4,000 / 学生 ¥2,000

ご予約 Office OBSESSION 080-5420-6415
obSESSIONclassic@gmail.com

お問合せ Piano Salon REFRAIN(ルフラン) 022-211-1965



三船優子



堀越 彰

OBSSESSION

CD 発売記念ツアー 2017



©Akira Muto

三船優子 YUKO MIFUNE [piano]

幼少時代をアメリカ・ニューヨークで過ごす。ジェロームローエンター、井口秋子、奥村洋子、安川加寿子、マーティン・キャニンに師事。桐朋学園大学在学中、第57回日本音楽コンクール第1位。同大学首席卒業後、文化庁派遣研修員としてジュリアード音楽院に留学。91年にロサンゼルスにおいてアメリカデビューを果たし、LATimesにて絶賛、クラシックラジオ局WQXRにて全米放送、高評を得る。同年フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール、ジュリアードソリストオーディションで優勝。帰国後は、リサイタルはもとより国内外の主要オーケストラとも共演を重ねる。これまでに「リスト作品集」「ラブソディー・イン・ブルー」「バーバー・ピアノ作品集」などCDも多数リリース、いずれも好評を博す。NHK-BS2「週刊ブックレビュー」の司会を6年間に亘り務めるなど多方面で活躍。マスタークラスやアウトリーチの教育活動にも力を入れる。古典から現代音楽に至る幅広いレパートリーにも定評があり華のあるダイナミックな演奏で聴衆を魅了しつづける、日本を代表するピアニストのひとりである。京都市立芸術大学非常勤講師。

HP: yukomifune.com

堀越 彰 AKIRA HORIKOSHI [drums]

海老沢一博氏、村上“ポンタ”秀一氏に師事。90年、「山下洋輔ニュートリオ」でデビュー。国内を始め、ヨーロッパツアー、南米ツアー、ベルギーの野外コンサート、日本全国縦断88ヶ所サバイバルツアー等に参加。94年新たに「山下洋輔デュオプラス」として活動を開始し、10年に及びレギュラーユニットとして活動。日舞家の父の影響から、ジャズのみならず邦楽、民俗音楽とのセッションなど、幅広いジャンルにおいて国内外で活動。伊藤多喜雄、チェンミン等とも共演し、イベント構成・演出も手がけ、楽曲提供も行なう。「The WILL」「東方異聞」「SOLO-ist」などを主催した後、12年、尺八奏者小濱明人と「LOTUS POSITION」結成。15年、山下洋輔も加わり、国際交流基金主催でチェコ・スロヴァキア四都市ツアーを成功させ、アルバム「LOTUS POSITION with 山下洋輔」リリース。16年、デヴィッド・ルヴォー演出舞台『ETERNAL CHIKAMATSU』に参加。シルク・ドゥ・ソレイユで活躍したパフォーマー、フィリップ・エマールらと組む「INSTINCT」でも活動中。日本工学院専門学校の他、都内に2カ所のドラムスクールを持つ。

HP: akirahorikoshi.com

三船優子 piano X drums 堀越 彰

OBSSESSION

待望のファーストアルバム 好評発売中

CD ショップ大賞 2018 前期クラシック推薦盤
レコード芸術特選盤に選出!

<収録曲目>

- シチェドリン: バッソ・オスティナート
- ヒナステラ: アルゼンチン舞曲集
- アルベニス: アストゥリアス
- サティ: ジムノペディ第1番
- ラフマニノフ: 前奏曲「鐘」〜パガニーニの主題による狂詩曲 第17/18 変奏曲
- ボロディン: ダッタン人の踊り
- ガーシュウィン: ラブソディー・イン・ブルー

<2017年2月28日-3月1日 横浜・かながわアートホールにて収録>

品番: OVCT-00132 税抜価格: 3,000円 通常CD盤

発売・販売元: (株)オクタヴィア・レコード



OBSSESSION
Yuko Mifune Akira Horikoshi

