

輝く緑 薫る緑 緑いっぱいの安曇野に名曲が響く

OBSESSION

三船優子 × 堀越 彰
piano drums

2018

6.10 Sun

池田町創造館

開場 13:30 開演 14:00

入場料 (一般) 2,500円

(小中学生) 1,000円

※当日 3,000円

今クラシックが疾走する

クラシックピアノとドラムによる
最小にして最大のオーケストラ



主催 / 池田町スタインウェイピアノの会

チケット販売所

池田町創造館・池田町公民館・やすらぎの郷・北アルプス展望美術館・池田町スタインウェイピアノの会

問い合わせ先

池田町創造館 TEL 0261-62-6065

後援 / 池田町教育委員会・信濃毎日新聞社・市民タイムス・MGプレス・大糸タイムス社

OBSESSION



三船 優子

PIANIST
Yuko Mifune

幼少時代をアメリカ・ニューヨークで過ごす。
 ジェローム・ローエンタール、井口秋子、奥村洋子、安川加寿子、マーティン・ギャニンに師事。
 桐朋学園大学在学中、第57回日本音楽コンクール第1位。
 同 大学首席卒業後、文化庁派遣研修員としてジュリアード音楽院に留学。
 91年にロス・アンジェルスにおいてアメリカデビューを果たし、LATimesにて絶賛、クラシック
 ラジオ局WQXRにて全米放送、高評を得る。同年フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール、
 ジュリアードソリストオーディションで優勝。
 帰国後は、リサイタルはもとより国内外の主要オーケストラとも共演を重ねる。
 これまでに「リスト作品集」「ラプソディー・イン・ブルー」「バーバー・ピアノ作品集」などCDも
 多数リリース、いずれも好評を博す。
 NHK-BS2「週刊ブックレビュー」の司会を6年間に亘り務めるなど多方面で活躍。
 マスタークラスやアウトリーチの教育活動にも力を入れる。
 古典から現代音楽に至る幅広いレパートリーにも定評があり、華のあるダイナミックな演奏で
 聴衆を魅了しつづける、日本を代表するピアニストのひとりである。
 京都市立芸術大学非常勤講師。



堀越 彰

DRUMMER
Akira Horikoshi

海老沢一博氏、村上“ボンタ”秀一氏に師事。
 '90年、「山下洋輔ニュートリオ」でデビュー。
 国内を始め、ヨーロッパツアー、南米ツアー、ベルギーの野外コンサート、日本全国縦断
 88ヶ所サバイバルツアー 等に参加。
 94年新たに「山下洋輔デュオプラス」として活動を開始し、10年に及びレギュラーユニット
 として活動。 日舞家の父の影響から、ジャズのみならず邦楽、民俗音楽とのセッションなど、
 幅広いジャンルにおいて国内外で活動。
 伊藤多喜雄、チェンミン等とも共演し、イベント構成・演出も手がけ、楽曲提供も行なう。
 「The WILL」「東方異聞」「SOLO-ist」などを主催した後、'12年、尺八奏者小濱明人と「LOTU
 S POSITION」結成。
 '15年、山下洋輔も加わり、国際交流基金主催でチェコ・スロヴァキア四都市ツアー を成功させ、
 アルバム「LOTUS POSITION with 山下洋輔」リリース。
 デグッド・ルヴォー演出舞台『ETERNAL CHIKAMATSU』『黒蜥蜴』に参加。
 シルク・ド・ソレイユで活躍したパフォーマー、フィリップ・エマールらと組む「INSTINCT」でも
 活動中。都内に2カ所のドラムスクールの他、日本工学院でクラスを持つ。

profile

program

- ・ラヴェル：道化師の朝の歌
- ・ボロディン：ダッタン人の踊り
- ・サティ：ジムノペディ第1番
- ・ラフマニノフ：「鐘」～パガニーニの
主題による狂詩曲 第17.18変奏
- ・ガーシュウィン：ラプソディー・イン・ブルー

※曲目・曲順は変更になる場合がございます

会場案内

