

三船優子 × 堀越 彰

Piano

Drums

# OBSESSION

クラシックピアノとドラムによる最小にして最大のオーケストラ  
今 クラシックが疾走する・・・



ボロディン：ダッタン人の踊り / ラヴェル：道化師の朝の歌 / ラフマニノフ：前奏曲「鐘」  
～バガニーニの主題による狂詩曲 第17/18変奏 / ガーシュウィン：ラブソディ・イン・ブルー 他

**6/29 (金) OPEN 18:00**  
**START 19:00**

**Charge 4000yen With 1 Drink**

**Goto's Bar** 徳島市秋田町1-23プラザパートII5F  
TEL 088-624-4888 <https://sites.google.com/site/gotosbar/>



## 三船優子 YUKO MIFUNE / Piano

幼少時代をアメリカ・ニューヨークで過ごす。ジェローム・ローエンタール、井口秋子、奥村洋子、安川加寿子、マーティン・キャンニンに師事。桐朋学園大学在学中、第57回日本音楽コンクール第1位。同大学首席卒業後、文化庁派遣研修員としてジュリアード音楽院に留学。91年にロス・アンジェルスにおいてアメリカデビューを果たし、LATimesにて絶賛、クラシックラジオ局WQXRにて全米放送、高評を得る。同年フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール、ジュリアードソリストオーディションで優勝。帰国後は、リサイタルはもとより国内外の主要オーケストラとも共演を重ねる。これまでに「リスト作品集」「ラブソディー・イン・ブルー」「バーバー・ピアノ作品集」など、CDも多数リリース、

いずれも好評を博す。NHK-BS2「週刊ブックレビュー」の司会を6年間に亘り務めるなど多方面で活躍。

マスタークラスやアウトリーチの教育活動にも力を入れる。古典から現代音楽に至る幅広いレパートリーにも定評があり、華のあるダイナミックな演奏で聴衆を魅了しつづける、日本を代表するピアニストのひとりである。京都市立芸術大学非常勤講師。 HP: <http://yukomifune.com>

# OBSESSION

## 堀越 彰 HORIKOSHI AKIRA / Drums

海老沢一博氏、村上“ボンタ”秀一氏に師事。'90年、「山下洋輔ニュートリオ」でデビュー。国内を始め、ヨーロッパツアー、南米ツアー、ベルギーの野外コンサート、日本全国縦断88ヶ所サバイバルツアー等に参加。'94年新たに「山下洋輔デュオプラス」として活動を開始し、10年に及びレギュラーユニットとして活動。日舞家の父の影響から、ジャズのみならず邦楽、民俗音楽とのセッションなど、幅広いジャンルにおいて国内外で活動。伊藤多喜雄、チェンミン等とも共演し、イベント構成・演出も手がけ、楽曲提供も行なう。「The WILL」「東方異聞」

「SOLO-ist」などを主催した後、'12年、尺八奏者小濱明人と「LOTUS POSITION」結成。'15年、山下洋輔も加わり、国際交流基金主催でチェコ・スロヴァキア四都市ツアーを成功させ、アルバム

「LOTUS POSITION with 山下洋輔」リリース。デヴィッド・ルヴォー演出舞台『ETERNAL CHIKAMATSU』『黒蜥蜴』に参加。シルク・ド・ソレイユで活躍したパフォーマー、フィリップ・エマールらと組む「INSTINCT」でも活動中。都内に2カ所のドラムスクールの他、日本工学院でクラスを持つ。

HP: <http://akirahorikoshi.com>

