

わたしの街のピアニスト

2018 **11/23** **祝金**

開場 13:30 / 開演 14:00

全席自由 一般前売 **500円** (当日200円増)
小学生以下 無料 (要整理券)

※4歳以下入場不可 (保育ルームは11/16(金)までに要予約。お1人様500円。)
※各種割引サービス対象外
※整理券配布は見附市文化ホールのみ

主催 アルカディアピアノフェスティバル実行委員会
見附市文化ホールアルカディア
後援 見附市教育委員会

■出演者 ※五十音順

ピ ア ノ ソ ロ	今井 健太郎	ピ ア ノ ア ン サン プル	浅村 夏凜
	梅本 倖大		阿部 大地
	奥村 運		上野 史
	近藤 千都		大湊 未結
	斉藤 桂子		恩田 真心
	鈴木 俊大		田崎 陽菜
	田中 結子		土倉 彩瑛
	中林 優茜		土田 玲子
	山村 あかり		古市 詩乃
			星野 叶羽
	星野 優菜		
	渡邊 悠詩		

■アルカディア フレンズ アンサンブル

佐々木 友子 (Vn)、阿部 智子 (Vn)、加野 晶子 (Vla)、片野 大輔 (Vc)、
星野 勝彦 (Cb)、金子 由香利 (Fl)、渡辺 茜 (Ob)、林 佳保里 (Cl)

指揮 / 船橋 洋介 Yosuke Funabashi, Conductor



東京音楽大学ピアノ科卒業、同大学指揮研究科修了。「ブラハの春」をはじめ数々の国際コンクールで入賞。特に声楽・合唱付き作品で深い洞察力を発揮。ジョン・ニコラソン、フレドセーエフなどからの絶大な信頼を受け、数多くのステージやオペラ制作に携わる。2008年には、ペーテル・ゴノウ《盛儀のミサ》を日本初演、その功績によりペーテル・ゴノウ財団より名誉称号が授与された。またブラハ交響楽団への客演、ブラハにてモーツァルトのレクイエムを指揮し成功を収めるなど活動範囲を海外にも広げている。2012年には長岡にて、カール・ジェンキンス《平和への道程》を全曲指揮。立案から4年をかけて実現へ導いたその情熱は、演奏においても「合唱を軸に整え、かつ高みに導かんと集約する船橋のタクト。」と高く評された。

ゲスト / 三船 優子 Yuko Mifune, Piano



幼少の頃よりニューヨークで育つ。桐朋学園在学中、第57回日本音楽コンクール第1位。同大学首席卒業後、文化庁派遣研修員としてジュリアード音楽院に留学。1991年フリーナーワーバック国際ピアノコンクール優勝後、カーネギーホール、リンカーンセンターでリサイタルを行う。帰国後は、モスクワ交響楽団、サンクトペテルブルク交響楽団、パリ・ギョルド・ピエアソリケース演奏楽団と日本ツアー、韓国ソウル国際音楽祭、ニュージーランド・ツアーなど、国内外で活躍。また95年より5年にわたりFM横浜のパーソナリティー。'03年から'06年に亘りNHK-BS2「週刊ブックレビュー」の司会も務めるなど、演奏以外の分野でも活躍。視聴者から高い人気と支持を集めた。

2014年よりドラマ「ハーカッションの翹翹影」と「OBSESSION」を結成。クラシックピアノとドラマという他にない組み合わせで「最小にて最大のオーケストラ」を目指す新しい活動を開始。

古典から現代音楽に至る幅広いレパートリーに定評があり、シャープで切れのあるタッチと繊細で品格の美音、華のあるダイナミックな演奏は、ファンを魅了し続けている。

これまでに「ラプソディインブルー」「ハーバーピアノ作品集」などCDも多数リリースしている。京都市立芸術大学非常勤講師。

HP: <http://www.yukomifune.com>

Facebook: <http://www.facebook.com/yukomifune.pianist>

チケットのお求めは **見附** 見附市文化ホール、上野屋書店、押野見書店、道の駅パティオにいがた

長岡 文信堂書店CoCoLo長岡店、わたじん楽器長岡店、

三条 越後交通(株)東三条駅前案内所

見附市文化ホール アルカディア

見附市昭和町 2-1-1

TEL: 0258-63-5321 / FAX: 0258-63-5322

E-mail: mitsuke-bunka@shiteikanrisha.jp

HP: <http://www2.city.mitsuke.niigata.jp/arcadia/>

