

三船優子ピアノ・リサイタル

プログラム

バッハ：フランス組曲よりサラバンド

バッハ（ブゾーニ編）：シャコンヌ

ショパン：舟歌

ラヴェル：ハイドンの名によるメヌエット
水の戯れ

リスト：エステ荘の噴水

プロフィール

幼少の頃よりニューヨークで育つ。桐朋学園在学中、第57回日本音楽コンクール第1位。同大学首席卒業後、文化庁派遣研修員としてジュリアード音楽院に留学。

1991年フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール優勝後、カーネギーホール、リンカーンセンターでリサイタルを行う。帰国後は、国内外のオーケストラと多数共演。

古典から現代音楽に至る幅広いレパートリーに定評があり、シャープで切れのあるタッチと繊細で品格の美音、華のあるダイナミックな演奏は、ファンを魅了し続けている。

2019年6月2日には、デビュー30周年を記念して、HAKUJU HALLにてリサイタルを行い、その技術と深い演奏解釈で絶賛された。

京都市立芸術大学非常勤講師。

オフィシャルサイト <http://www.yukomifune.com>



2020年1月22日（水）

18時開演（開場17時30分）

会場 東京都庭園美術館 本館大広間
チケット全席自由 **5,500円** 発売中
○終演後に庭園美術館新館カフェにて
ティーサービス及び出演者との懇親会
がございます。

チケット取り扱い ●e+（イープラス）チケット（インターネット）、
famiポート（ファミリーマート設置端末）●東京文化会館チケットサー
ビス03-5685-0650（オペレーター対応）10時～18時
○公演当日は展覧会をご覧いただけません。また、休館日のため庭園に
もご入園できませんのでご注意ください。

主催◎公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都庭園美術館
株式会社ジャパン・アーツ

企画◎朝香誠彦 協賛◎株式会社ニッピコラーゲン化粧品
協力◎株式会社ショコラティエ・エリカ

問い合わせ先 東京都庭園美術館コンサート担当

03-3443-0201