

広島市民オーケストラ 第25回 定期演奏会

ワーグナー
楽劇「ニュルンベルクのマイスター・ジンガー」より
第1幕への前奏曲

ベートーヴェン
ピアノ協奏曲第5番「皇帝」

フランク
交響曲 ニ短調

指揮：清水醍輝
ピアノ：三船優子

2020年10月25日(日)

13:00開場 14:00開演

広島国際会議場フェニックスホール

※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

〈主 催〉 広島市民オーケストラ、公益財団法人日本交響楽振興財団
〈お問い合わせ〉 080-2929-6786 (団長:桂 健治)



競輪の補助事業

この演奏会は、競輪の補助を受けて開催します。
<https://jka-cycle.jp>

～ベートーヴェンの遺したもの～

2020年は新型コロナウィルスのため、多くのイベントや演奏会が中止や延期へと追い込まれてしまった。広島市民オーケストラも一時の活動休止を余儀なくされたが、7月から感染対策を取りながら活動を再開し、ようやく10月25日に定期演奏会を開催する見通しとなった。

今回の演奏会のキーワードは、今年生誕250周年を迎えたベートーヴェンである。ピアノ協奏曲第5番は、このジャンルとしては彼の最後で最大の規模を誇る作品で、その堂々たる威容より、いつしか「皇帝」という名前で呼ばれるようになった。当時のベートーヴェンは、ウィーンに侵攻してきたナポレオン率いるフランス軍により生活は困窮を極めていたが、その中でこの名作を書き上げたのである。

ベートーヴェンが切り開いたドイツ・ロマン派の代表的な作曲家がワーグナー（1813～1883）である。ワーグナーは、オペラと文学、演劇、美術を総合した「楽劇」を完成させた。そのひとつである「ニュルンベルクのマイスター・シンガー」の第1幕への前奏曲は、壮大で輝かしい音楽により、よく演奏会や祝典の場でも単独で演奏される曲である。

フランスの作曲家フランク（1822～1890）は、ベルギー生まれでドイツ系の血を引いていたこともあり、ワーグナーから多大な影響を受けた作品を残している。彼の代表作である交響曲ニ短調は、フランス的な美しい響きとドイツ的な重厚さを兼ね備え、さらに教会のオルガニストでもあったフランクらしく、宗教的な高潔さを示した作品である。この曲は、ベートーヴェンの最後の弦楽四重奏曲である第16番より、楽譜上で「かくあらねばならぬか?」と「かくあるべし!」と記された2つの動機を主要主題としている。この対話の意味とフランクがこれを採用した意図は謎であるが、この混迷した我々の時代に、光明を与えるくれるものなのかもしれない。

「皇帝」のピアノ独奏者である三船優子氏は、第57回日本音楽コンクール第1位を獲得、ジュリアード音楽院に留学。リサイタルはもとより、国内外の主要オーケストラとも共演を重ねる日本を代表するピアニストのひとりである。指揮者の清水醜輝氏は、ヴァイオリン部門で三船氏と同じ第57回日本音楽コンクールで第1位となり、その翌年には2人でリサイタルも行っている。表情豊かな清水氏の指揮とともに、2人の息の合った共演が楽しみである。

（インスペクター 藤井 孝宏）

広島市民オーケストラ HIROSHIMA SHIMIN ORCHESTRA

広島市民オーケストラの前身である『広島JMJオーケストラ』は、1979年に「第36回青少年音楽祭」が当地で開催された際に、設立をされたものです。

音楽祭のためのオーケストラは通常、音楽祭の終了とともに解散するのですが、広島においては音楽祭終了後も、アマチュアのオーケストラとして活動を継続していくこととなりました。

1994年11月に開催された「第66回青少年音楽祭」の後、これまで以上に地域に密着した市民参加型のオーケストラとして音楽活動を展開していくという機運の高まりを受け、1995年に『広島市民オーケストラ』と名称を改めました。

団の音楽活動は40年を超ましたが、スプリングコンサートや定期演奏会、県内各所でのミニコンサートなど、これからも地域に根ざした音楽活動を続けていきたいと考えております。



指揮 清水醜輝

ピアノ 三船優子



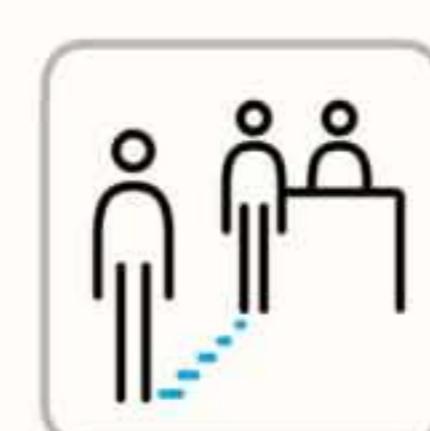
マスク着用にご協力ください
Please make sure to wear face masks



手洗いのご協力をお願いします
Please wash hands whenever possible



アルコール消毒にご協力ください
Please make sure to conduct alcohol disinfection



間隔を空けて並んでください
Please keep social distancing when queuing



体調不良時はお申し出ください
Please inform us when you feel unwell