

Symphonic Evergreen - Gershwin and Duke Ellington -

指揮：原田 慶太楼 共演：OBSESSION (ピアノ：三松 優子 × ドラム：堀越 彰) 神奈川県フィルハーモニー管弦楽団

2020年 **12 | 20** [日] **15:00** 開演 (14:20 開場)

神奈川県民ホール 大ホール

(東京都港区 - みなとみらい線「日本大通り」駅徒歩約 8 分)

全席指定 (税込) : S 席 ¥6,000 A 席 ¥4,500 B 席 ¥3,000
ユース (当日のみ) ¥1,000

○神奈川県定期会員は全席種 10% 割引 神奈川県フィル・チケットサービスのみで取扱い (シニア/ユースとの併用不可)

○シニア (1961 年 3 月 31 日以前生まれ) の方は、全席種 10% 割引

○ユース (1995 年 4 月 1 日以降生まれ) の方は、当日券がある場合のみ当日窓口にて全席種 ¥1,000 で販売 (席は要りません)

○後半割引：欠席の場合を丹き当日会場にて第 1 部開演後から販売、休憩からご入場で全席種半額

お申込み：神奈川県芸術協会 045-453-5080 <http://www.kanagawa-geikyo.com>

神奈川県フィル・チケットサービス 045-226-5107 (平日 10:00~18:00)

<https://plagettii.e-get.jp/kanaphil/pt/>

プレイガイド：チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00)

<https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/>

窓口：県民ホール(10:00-18:00) KAAT 神奈川県芸術劇場(10:00-18:00)

音楽堂(13:00-17:00 月曜休)

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード：170-829)

ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード：35088)

イープラス eplus.jp/

※未成年児童の入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

※割引を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。

【お問合せ】神奈川県芸術協会 045-453-5080

ガーシュウィン / パリのアメリカ人

エリントン / 黒と茶とベージュ

ガーシュウィン / ラブソディー・イン・ブルー

共演：OBSESSION (三松 優子 × 堀越 彰)

チャイコフスキー作曲 & エリントン編曲版 /

バレエ組曲「くるみ割り人形」

(2つの組曲を組み合わせた本公演オリジナルの組曲)

エリントン / Overture (序曲)

エリントン / Toot Toot Tootie Toot (葦笛の踊り)

チャイコフスキー / トレバーク (ロシアの踊り)

チャイコフスキー & エリントン / 花のワルツ

エリントン / Sugar Rum Cherry (金平糖の踊り)

チャイコフスキー / 中国の踊り

エリントン / Peanut Brittle Brigade (行進曲)

エリントン (大橋晃一編曲) / **A 列車で行こう**

一般発売：4/22 (水)

定期会員、ブルーゲル・サポーターズは先行発売中！

主催：公益財団法人
神奈川県フィルハーモニー管弦楽団
共催：神奈川県民ホール
特別協賛：野中賢道株式会社

NONAKA

beyond
2020

堀越 彰

三松 優子
@Yoko.Mitsuka

原田 慶太楼
@Kenji.Harada

プレコンサート
開演前 14:35 ~

OBSESSION (三松 優子 × 堀越 彰)
によるデュオセッション

神奈川県フィルハーモニー管弦楽団
photo: 原田 史郎

オーケストラで聴くジャズ! 20世紀最大のジャズの巨人
「デューク・エリントン」をオーケストラで聴く