

# クラシック名手による 世界音楽紀行

令和3年

9月26日(日) 13:30開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

当初予定しておりました金子三勇士は体調不良のため、出演できなくなりました。代わりに三船優子に変更させていただきました。ご了承ください。

## ✦ プログラム ✦

三船 優子 (ピアノ) ソロ

シューマン=リスト：献呈

ショパン：ポロネーズ 第6番 変イ長調 op. 53 「英雄」

長谷川 陽子 (チェロ) 三船 優子 (ピアノ)

ドヴォルザーク：森の静けさ

ポッパー：ハンガリアン・ラブソディー

川久保 賜紀 (ヴァイオリン) 三船 優子 (ピアノ)

ラヴェル：ツイガース

休憩

川久保 賜紀 (ヴァイオリン) 長谷川 陽子 (チェロ) 三船 優子 (ピアノ)

メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 Op. 49 より

第1楽章 モルト・アレグロ・アジタート

第2楽章 アンダンテ・コン・モート・トランキヨロ

チャイコフスキー：ピアノ三重奏曲 イ短調 Op. 50

「偉大なる芸術家の思い出のために」より

第2楽章からフィナーレ

曲目・曲順は変更となる場合があります。ご了承ください。

### 【お客様へのお願い】

- 会場内ではマスクを着用し、会話を控え、自席で静かに過ごしてください。
- ロビーやトイレ等、会場内での社会的距離の確保をお願いいたします。
- 「ブラボー」等の掛け声はご遠慮ください。
- お帰りの際は混雑を避けるため、順番にご案内いたしますので、お席でお待ちください。

## 川久保 賜紀 ヴァイオリン

2001年サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクール優勝、2002年チャイコフスキー国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門最高位受賞以来、主要な北米オーケストラと共演し、豊富なステージ経験を積む。日本では1997年、ジョン・ミョンファン指揮アジア・フィルのソリストとしてデビュー。以後、国内外様々なオーケストラと共演を重ね、高度な技術と作品の品位を尊ぶ深い音楽性に高い評価を得ている。近年は自ら企画するコンサートを行うなど、コンサート・プロデューサーとしての才能も発揮、後進の指導にも積極的に取り組み、2018年より桐朋学園大学院大学（富山校）教授に就任。

<http://www.tamakikawakubo.com/>

## 長谷川 陽子 チェロ

色彩豊かな音色と音楽性を持ち合わせた、日本を代表するチェロ奏者の一人。桐朋学園大学付属「子供のための音楽教室」で井上頼豊氏に師事。1987年リサイタル・デビュー。翌1988年協奏曲デビュー。桐朋学園音楽大学を経て、シベリウス・アカデミー（フィンランド）に留学。アルト・ノラス氏に師事し、1992年首席で卒業。各地でリサイタル、ソリスト、室内楽奏者として多くのコンサートに出演。2022年デビュー35周年を迎える。ロストロポーヴィチ国際コンクール特別賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞等、受賞多数。桐朋学園大学音楽学部准教授。

<http://yoko-hasegawa.com/>

## 三船 優子 ピアノ

1988年第57回日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学首席卒業後、ジュリアード音楽院留学。1991年カーネギーホール及びリンカーンセンターにおいてアメリカ・デビュー。同年フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール優勝。2014年よりドラム・パーカッションの堀越彰と“OBSESSION”を結成。レコーディング、海外公演、アウトリーチなどで新たなファン層を広げる。

古典から現代音楽に至る幅広いレパートリーに定評があり、シャープで切れのあるタッチと繊細で品格の美音、華のあるダイナミックな演奏は、ファンを魅了し続けている。京都市立芸術大学准教授。

<http://www.yukomifune.com/>

主催：一般財団法人愛知県教育職員互助会、中日新聞社