

万葉からの祈りコンサート vol.2

10月16日(土)
大神神社大礼記念館



11月8日(月)
三輪山平等寺



10月24日(日)
等彌神社



11月12日(金)
聖林寺



11月1日(月)
総本山長谷寺



11月20日(土)
大安寺



2021年

10月16日(土)

大神神社 大礼記念館

オープニング 舞



菊乃
(奈良元祿院)

10月24日(日)

等彌神社 拝殿

娘義太夫 クラリネットコンサート



竹本佳蝶



森健太郎
(クラリネット、
クラシックアコーディオン)

11月1日(日)

総本山長谷寺本堂

サクソフォーンコンサート



井上知香
(サクソフォーン)

11月8日(日)

三輪山 平等寺

聖徳太子レクチャー・朗読コンサート



心まみレクチャー
根本麻希
(奈良まほろばソムリエ)



山本昌代
(ソプラノ)



山口美樹子
(ピアノ)

11月12日(金)

聖林寺 本堂

ヴァイオリンコンサート



柴田由貴
(ヴァイオリン)

11月20日(土)

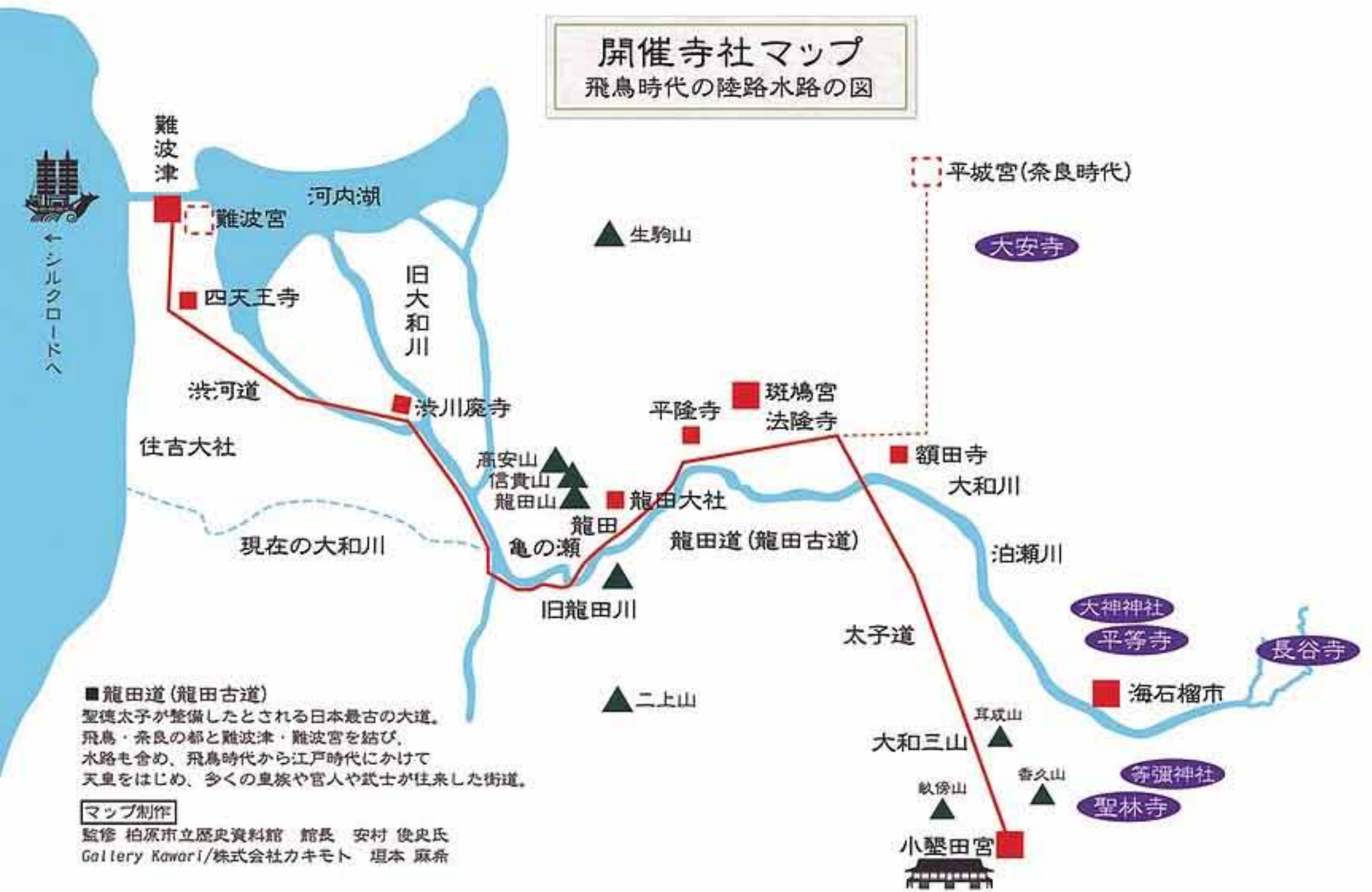
大安寺 獅子吼殿

クロージングコンサート



三船優子
(ピアノ)

開催寺社マップ 飛鳥時代の陸路水路の図



■龍田道(龍田古道)

聖徳太子が整備したとされる日本最古の大道。飛鳥・奈良の都と難波津・難波宮を結び、水路も含め、飛鳥時代から江戸時代にかけて天皇をはじめ、多くの皇族や官人や武士が往来した街道。

■マップ制作

監修 柏原市立歴史資料館 館長 安村 俊史氏
Gallery Kawari/株式会社カキモト 垣本 麻希

前回公演の様子 2019 秋



一般社団法人 まほろば芸術ラボとは

一般社団法人まほろば芸術ラボ (Association of MAHORоба Art Lab.) は「芸術家の視点と芸術の力」によって「より良い未来社会構築と発展」に資する案を研究、提言し、実行することを目的とした団体です。

日本の「まほろば」である桜井市を本拠地に近畿圏から全国にかけての広域活動を行なっています。

まほろば芸術ラボでは、私たちの思いと様々な活動に賛同し一緒に活動していただける方、また活動を応援下さる方々を募集しております。

皆様から集まった基金が活動の資金となります。



一般社団法人 まほろば芸術ラボ

TEL 0744-46-1038

メール info@mahorobalab.org

ホームページ <http://mahorobalab.org/>

10月16日(土) 開場13:30 開演14:00 大神神社 大札記念館

オープニング舞 (招待客、まほろば芸術ラボ会員のみ)

菊乃 Kikuno (奈良元林院)

大阪市生まれ、中学校卒業後、奈良・菊水楼、叔母の経営するお茶屋・つるやにて舞妓の仕込み。平成2年10月菊水楼にて舞妓御披露日、店出し。平成8年1月えりかえをし菊水楼にて御披露日、店出しをし芸妓になる。

平成10年お囃子 望月流名取、望月太明賀寿。平成11年5月 花柳流名取 花柳鷹。平成16年6月 花柳流 専門部(師範)。初舞台の旧 新歌舞伎座での藤娘から旧 新歌舞伎座での鶯娘。大阪国立文楽劇場での京鹿子娘道成寺他。松竹座、旧 東京歌舞伎座、大槻能楽堂、にて日本舞踊やお囃子の舞台に出演。現在はお茶屋、置屋、お座敷パーを経営。元林院検番代表。関西地方を中心に公演などに出演すると共にテレビなどのメディアにて活躍中。



10月24日(日) 開場12:30 開演13:00 等彌神社 拜殿

娘義太夫 (無料公演)

竹本住蝶 Sumicho TAKEMOTO (娘義太夫)

昭和53年、豊澤住造師に入門、竹本住蝶と名乗る。

昭和54年、(財)人形浄瑠璃園協会女子部公演(大阪三越劇場)で「橋弁慶」で初舞台。昭和56年、平成元年、平成4年、(財)人形浄瑠璃園協会奨励賞受賞。平成7年、「荷会」の一員として「第13回咲くやこの花賞」音楽部門受賞。平成17年、豊澤住造師没後、鶴澤清介師の預かりとなる。平成21年、重要無形文化財「義太夫節」総合指定保持者認定



クラリネットコンサート (無料公演)

森健太郎 Kentaro MORI (クラリネット&クラシックアコーディオン)

私立リール音楽院にてクラリネットをクロード・フォーコンブレ氏に学ぶ。パリ・レオポルド・ベラン国際音楽コンクール第1位。作編曲も手掛け、近年では在学中に魅せられたアコーディオンも傍らにソロ活動の他多くの音楽ユニットにも所属している。公式サイト、youtube、instagram、facebook等で情報発信中。



11月1日(月) 開場13:30 開演14:00 総本山 長谷寺本堂

サクソフォーンコンサート (無料公演) ※要拝観料

井上知香 Chika INOUE (サクソフォーン)

大阪府出身。米岡・ロサンゼルスを拠点とし、ロサンゼルス・フィルでサクソフォーンを担当。ソリストとしてもアメリカやヨーロッパの数々のオーケストラや楽団と共演を果たす。ギタリストのスコット・モリスとデュオChika & Scott を結成し、2020年にアルバム「Unfettered」をリリース。また、ピアニスト山口美樹子とのデュオでは古典楽曲をサクソで演奏する取り組みを行っている。カリフォルニア大学ロサンゼルス校、カリフォルニア州立大学フレズノ校大学院を経て、南カリフォルニア大学にて音楽学校博士課程を修了。現在はカリフォルニア州立大学ドミンクスビルズ校にて音楽科の教授を務める。



11月8日(月) 開場13:30 開演14:00 三輪山 平等寺

聖徳太子レクチャー・朗読コンサート

太子の祈りは水の流れとともに～難波津～龍田古道～初瀬へ (無料公演)



心よみ×レクチャー 垣本麻希 Maki KAKIMOTO (奈良まほろぼソムリエ)

奈良の歴史や文化に精通したスペシャリスト「奈良まほろぼソムリエ」として、独自の「心よみ」で奈良の魅力発信に努める。家業の金属工芸品「華後里」のプロデュースを手掛け、万葉の世界を表現する。株式会社カキモト/Gallery Kawariマネージャー、デザイナー。奈良まほろぼソムリエ



山本昌代 (ソプラノ) Masayo YAMAMOTO

大阪芸術大学芸術学部音楽学科を学長賞で卒業。同大学院修了。伊、独、ベルギーでの講習会マスタークラスでディプロマ取得。関西を中心に活発なコンサート活動を行う。(公社)日本演奏連盟、(一社)日本シューベルト協会、京都フランス歌曲協会、(一社)堺シティオペラ、奈良県音楽芸術協会、桜井市音楽協会各会員。



山口美樹子 (ピアノ) Mikiko YAMAGUCHI

全東北ピアノコンクール第1位 文部大臣奨励賞受賞。相朋学園大学卒、独Würzburg音楽大学マイスター取得。芸術サロン「摂津馨Saal」を高槻市にオープン。ライオンズクラブ高槻基金顕彰受賞。京都フランス歌曲協会会員。

11月12日(金) 開場12:30 開演13:00 聖林寺 本堂

ヴァイオリンコンサート (無料公演) ※要拝観料

柴田由貴 Yuki SHIBATA (ヴァイオリン)

3歳よりヴァイオリンを始める。相朋女子高校音楽科(共学)卒業後、渡仏。パリ市国立音楽院にてディプロマ(ヴァイオリン、室内楽、和声学)取得。フランス国家演奏家資格取得。スコラ・カントルム音楽院ソリスト課程にてパトリス・フォンタナローザ氏に師事。2014年クレ・ドール国際コンクール(仏)審査員満場一致の1位、および審査員特別賞受賞。帰国後はイザイ無伴奏ヴァイオリンソナタ全曲、バッハ二重奏の24の奇想曲全曲、バッハ無伴奏ヴァイオリンソナタとバルティータ全曲コンサートを定期的に開催。パオロ・リグット氏ピアノマスタークラスを主催。イザイ無伴奏ヴァイオリンソナタ全6曲CD発売。2020年、2021年にはバッハ無伴奏ヴァイオリンソナタとバルティータ全曲CD発売。個人の所有者の厚意により貸与されているH・アマティを2021年より使用している。



11月20日(土) 開場13:30 開演14:00 大安寺 獅子吼殿

クロージングコンサート (入場料 3,500円)

三船優子 Yuko MIFUNE (ピアノ)

幼少時代をニューヨークで過ごす。ジェローム・ローエンター、井口秋子、奥村洋子、安川加寿子、マーティン・キャンニンに師事。相朋学園大学在学中に第57回日本音楽コンクール第1位。首席卒業後、文化庁派遣研修員としてジュリアード音楽院に留学。91年にアメリカデビュー。同年アワーバック国際ピアノコンクール、ジュリアードソリストオーディションでも優勝。以後リサイタルはもとより、国内外の主要オーケストラと共演、その活動は海外にも及ぶ日本を代表するピアニスト。ラジオパーソナリティ、NHK「週刊ブックレビュー」の司会を務めるなど多方面で活躍。マスタークラスやアウトリーチの教育活動にも力を入れる。近年はドラムの堀越彰と「最小にして最大のオーケストラ」と称するクラシックユニット OBSESSIONで新境地を開く。京都市立芸術大学准教授。Official HP: yukomifune.com



全ての公演は **事前予約** が必要です

■FAX: 0745-27-9337 ■メール: info@mahorobalab.org (一般社団法人 まほろば芸術ラボ)