

2021
Classic
Series

日本を代表するピアニスト三船優子と注目の若手ピアニスト三原未紗子が夢の共演
2台のピアノが織りなす奇跡のハーモニー



三船優子 × 三原未紗子

2 PIANO'S

YUKO MIFUNE & MISAKO MIHARA

2022
2/5 土 13:45開場 14:30開演
全席指定3,000円(友の会員2,500円)

焼津文化会館 大ホール

リスト	三船優子	ショパン	三原未紗子
巡礼の年 第1年 スイスより 「ウィリアム・テルの大聖堂」		バラード 第1番 ト短調 Op.23	
ラフマニノフ	三船優子/三原未紗子	ガーシュウィン	三船優子/三原未紗子
組曲 第2番 ハ長調 Op.17		アイガットリズム変奏曲 etc.	

※新型コロナウイルス感染防止対策へのご協力をお願いします。 ※ソーシャルディスタンス確保のため、座席の間隔を空けて販売します。 ※曲目は都合により変更となる場合があります。

チケット申込■11月28日(日)午前9時～

大井川文化会館での販売・引換は11月30日(火)～

ネット申込■<https://yyk1.ka-ruku.com/yaizu-s/>
窓口・電話■焼津文化会館 ☎054-627-3111

※ネット申込みは、事前に上記URLより無料会員登録が必要となります。(スマートフォン・タブレット可)

チケット引換え方法

申込み後、下記の方法でチケットを引換えできます。

窓口引換■焼津文化会館または大井川文化会館窓口にて引換え。……………手数料 0円>
コンビニ引換■申込み時に引換方法をお伝えします。(ネット申込みはメール送信)……………手数料450円>
ご自宅へ郵送■郵便局でお振込みいただき入金確認後、書留にてご自宅へ郵送。……………送料450円>
<振替番号>00800-1-53431 <加入者名>焼津市文化会館(振込み手数料はお客様負担となります。)

注1)発売日に座席指定をご希望の方はネット・窓口にてお申込みください。注2)発売日に完売の場合、大井川文化会館での販売はありません。注3)申込み後のキャンセルはご遠慮ください。注4)未就学児入場不可。

主催■焼津市、(公財)焼津市振興公社 後援■焼津市音楽連盟 問合せ■焼津文化会館 電話☎054-627-3111 住所■焼津市三ヶ名1550番地 休館日■月曜日(祝日の場合翌平日)

三船優子 *Yuko Mifune* & 三原未紗子 *Misako Mihara*

2 PIANO'S

華やかな二人がタッグを組んだ奇跡のデュオ・リサイタルが実現！華のあるダイナミックな演奏で魅了し続ける、日本を代表するピアニスト三船優子。若手演奏家の登竜門「ブラームス国際コンクール」で一昨年優勝を果たした注目のピアニスト三原未紗子。それぞれの個性が際立つソロ曲をはじめ、2台による大胆なアレンジ演奏でピアノの魅力溢れる多彩なプログラムをお届けします。お聴き逃しなく！



© Akira Muro



© Takaki Hirota

Profile

三船優子

幼少の頃よりニューヨークで育つ。桐朋学園在学中、第57回日本音楽コンクール第1位。同大学首席卒業後、ジュリアード音楽院に留学。1991年フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール優勝後、カーネギーホール、リンカーンセンターでリサイタルを行う。95年より5年にわたりFM横浜のパーソナリティ、03年から6年にわたりNHK-BS2「週刊ブックレビュー」の司会を務めるなど、演奏以外の分野でも活躍、視聴者から高い人気と支持を集めた。14年よりドラム・パーカッションの堀越彰と"OBSESSION"を結成。クラシックピアノとドラムという他にはない組み合わせで「最小にて最大のオーケストラ」を目指す新しい活動を開始。2019年には、デビュー30周年を記念してリサイタルを行い、高い技術と深い演奏解釈で絶賛された。

バロックから現代作品まで幅広いレパートリーをもち、シャープなタッチからは、気品と色彩感にあふれた音色が放たれる。華のあるダイナミックな演奏で聴衆を魅了しつづける、日本を代表するピアニストのひとりである。CDも多数リリース。京都市立芸術大学准教授。

<http://www.yukomifune.com/>

三原未紗子

2019年第26回ヨハネス・ブラームス国際コンクールピアノ部門にて優勝。令和元年度藤沢市生涯学習特別貢献賞受賞。桐朋学園大学音楽学部、同研究科を修了。ベルリン芸術大学を最高位で卒業。平成29年度文化庁新進芸術家在外研修員としてザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学大学院に在籍し首席卒業。これまでにジャック・ルヴィエ、二宮裕子、小森谷泉らに師事。2015年第24回ABC新人コンサート・オーディション最優秀音楽賞、翌年第24回ABCフレッシュコンサートにて飯森範親氏指揮、日本センチュリー交響楽団と共演し、その模様をABC朝日放送によりドキュメンタリー番組として放送された。2017年第5回アルコパッサ国際室内楽コンクールにて第2位(最高位)併せてポルトガル作品最優秀演奏賞、受賞。翌年アルコパッサ国際音楽祭2018に招待される。2019年NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に出演。また2021年4月には、デビューCD「ブラームス Neue Bahnen」(オクタヴィア・レコード)をリリース。JALグループ国際線機内オーディオ・アルバム紹介「クラシック」にて、6月から紹介される。今後更なる活躍が期待される注目の新人。桐朋学園大学非常勤講師。

<https://www.misakomihara.com/>

Program

三船優子(ソロ)

<リスト>

巡礼の年 第1年 スイスより
「ウィリアム・テルの大聖堂」

<ドビュッシー>

沈める寺

三原未紗子(ソロ)

<ラフマニノフ>

プレリュード Op.3-2「鐘」嬰ハ短調

<ショパン>

バラード 第1番 ト短調 Op.23

三船&三原(2台ピアノ)

<ベネット>

4つの小品組曲より

1) Samba Triste 4) Finale

<ラフマニノフ>

組曲 第2番 嬰ハ長調 Op.17

<ガーシュウィン>

アイガット リズム変奏曲

※当日は都合により変更となる場合があります。

お客様への
お願い

- ・発熱又は風邪症状がある方はご来場をお控えください。
- ・マスク着用、検温、手指のアルコール消毒にご協力ください。ご協力いただけない場合はご入場をお断りさせていただく場合がございます。
- ・ソーシャルディスタンス確保のため、座席の間隔を空けてお座りいただきますのでご了承ください。
- ・来場者から新型コロナウイルス感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へ個人情報を提供する場合がございます。
- ・状況により中止または延期となる場合がございます。必ずホームページ等で最新情報のご確認の上、ご来場ください。