

あしびなーテアトル2022 Vol.1

三船優子 piano × drums 堀越 彰

OBSESSION

クラシックピアノとドラムによる最小にして最大のオーケストラ
in 沖縄

沖縄ロック界のスーパーレジェンド ジョージ紫氏と再演決定!!

カブースタン：ソナチネ Op.100
ジョージ紫：7th Heaven Boogie

マルケス：ダンソン 第2番
シベリウス：フィンランディア w/ ジョージ紫

日時 2022年9月4日(日) Open 13:30 / Start 14:00

会場 沖縄市民小劇場あしびなー
沖縄市中央2丁目 28-1 雇用促進等施設 3F

Guest ジョージ紫 (Hammond Organ)

料金 大人 ¥2,500 / 学生 ¥1,000

チケット販売 / ご予約 沖縄市民小劇場あしびなー 098-934-8487 <https://koza-ashibina.com>

プレイガイド 島ピアノセンター Tel.098-933-5932 コープあふれ Tel.098-941-8000
デパートリウボウ サービスカウンター Tel.098-867-1171

主催 NPO法人美らまちづくりネットワーク

米軍基地と隣接しアメリカ文化の影響を今も色濃く残す街 コザ。その中心にあり沖縄音楽を発信し続けるホール「あしびなー」に沖縄ロック界のスーパーレジェンド ジョージ紫氏を招きお贈りする、一夜限りのスペシャルコンサート。



三船優子 piano



堀越 彰 drums

OBSESSION



ジュリアード音楽院卒業後、定期的に活躍する日本が誇るクラシックピアニスト「三船優子」と、山下洋輔・ゴスペット・トリオで好評デビュー、以後加わり以上の海外公演を継続し、独自のスタイルで様々なジャンルを支配するドラマー「堀越 彰」によって2014年に結成されたOBSESSION。クラシックピアノとドラムのアンサンブルが化学反応を起こし、耳馴染みのあるクラシックの名曲に「高級感」と「疾走感」という命が吹き込まれ新しい風を起こした、世界でも稀なデュオ。2017年にリリースされた1stアルバム「OBSESSION」はレコード芸術で特選賞となり大きな反響を呼び、以降全国各地でコンサートをはじめとより、オーケストラとの共演、海外公演、ワークショップ、アウトリーチ、チャリティコンサートなど幅広く活動、ファン層を拡大している。OBSESSIONという名の通り、まさに「取り憑かれる」ような魅力あふれるデュオ。

三船優子 YUKO MIFUNE [piano]

幼少時代をアメリカ・ニューヨークで過ごす。ジュリアード・ロースターム、東11歳子、東村洋子、安知加寿子、マーティン・ケニンに師事、桐朋学園大学音楽科、第17回日本音楽コンクール第1位、同大学音楽科卒業。文化庁派遣研修員としてジュリアード音楽院に留学。91年にロス・アンジェルスにおいてアメリカデビューを果たし、LATimesにて絶賛、クラシックラジオ局KQX33にて全米放送、好評を得る。日本フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール、ジュリアードリストオーディションで優勝、同回は、リサイタルはもとより国内外の主要オーケストラとも共演を重ねる。これまでに「リスト作品集」「ラフナー・イン・ブルー」シリーズ「ピアノ作品集」など、CDも多数リリース、いずれも好評を得る。ラジオパーソナリティー、NHK BS2 海外デジタルビューの司会を8年間にも及ぶのちなど、メディアなど多方面で活躍。マスタークラスやアウトリーチの教育活動にも力を入れる。古典から現代音楽に至る幅広いレパートリーにも定評があり、夢のあるダイナミックな演奏で聴衆を魅了しつつ、日本を代表するピアニストのひとつである。京都公立芸術大学准教授。

HP: yukomifune.com

堀越 彰 AKIRA HORIKOSHI [drums]

音楽家一世代、村上「ゴング」巻一氏に師事。90年、「山下洋輔・ゴスペット・トリオ」でデビュー。国内を始め、ヨーロッパツアー、南米ツアー、ベルギーの国際コンサート、日本の50歳前後・西洋バイバルツアー等に参加。96年創立した「山下洋輔・デュオ・プラス」として活動を開始し、10年に及びレゾナンスユニットとして活動。自身兼父の影響から、ジャズのみならず邦楽、民謡音楽とのセッションなど、幅広いジャンルにおいて国内外で活動。伊藤多喜雄、チェンミン等とも共演し、イベント構成・演出も手がけ、楽曲提供も行なう。「THE WALL」「東方楽園」「SOLOist」などを主催した。32年、尺八奏者・黒澤明人と「LOTUS POSITION」結成。35年、山下洋輔も加わり、国際交流基金主催でニューヨーク・クワナサー国際音楽フェスティバルを成功させ、アルバム「LOTUS POSITION with 山下洋輔」リリース。デビュー・アルバム「演出舞台」Eternal CHIKAMA YSU「宮城麻」に音楽家として活躍参加。シムナ・ド・ソントレイヌで活躍したパフォーマンス、フィリップ・アーマルもと組む「INSTINCT」でも活動中。国内に2ヶ所のドラムスクールのほか、日本工学院でもクラスをもつ。HP: akirahorikoshi.com



[Guest] ジョージ紫 George Murasaki [Hammond Organ]

UCLAで数学を専攻、音楽を副専攻に、ピアノ、バイブオルガン、声楽を学ぶ。ベトナム戦争当時の従軍としたアメリカ社会に於ける独特な音楽・芸術文化に惹かれ、ロック音楽に目覚め、帰国後ロックバンド「紫」を1975年に結成。メジャーデビューの1975年から全国にオキナワ・ロック旋風を巻き起こす。バンドは、音楽誌ミュージック・ライフと反響型の国内グループ部門で第一位(1977年)、自らも国内キーボード・アーティスト部門で第一位(1978年)に選ばれる。バンドは1978年解散後、1983年再結成し、自ら手がけた数々の「ビースフル・ラブ」ロック・コンサートを開催。現在は「ビースフル・ラブ・ロック・フェスティバル」として沖縄の夏の風物詩になって残っている。2009年以降、オリジナルメンバー4人が作る新生バンドとして活動。個人としてもロック、クラシック、民族音楽の融合をテーマに独創的に活動中。

2012年に第10回優良民謡音楽特別賞受賞。

最近の主なリリース作品：PLUP PLESENCE (2010年, Hydrant Records) / EYES WIDE OPEN (2012年, 自主制作) QUASAR (2016年, WOWOW Entertainment)



三船優子 piano X drums 堀越 彰

OBSESSION

好評発売中

発売・販売元：株式会社ヴィア・レコード

