

Sound & Music Creation

三船優子 ピアノ・リサイタル



©武藤章

2022. 9.17 (Sat)

Program

開場 13:15 開演 14:00

全席自由 4,500円

コープランド : エル・サロン・メヒコ
シューベルト : 即興曲 Op.90-3
ドビュッシー : 前奏曲集より『ヒースの荒野』
『亜麻色の髪の乙女』『バックの踊り』
リスト : 巡礼の年 第3年より『エステ荘の噴水』
ムソルグスキー : 展覧会の絵

オーキッドミュージックサロン

東京都世田谷区玉川2-2-1 二子玉川ライズ バーズモールB1F

チケットお申し込み
問い合わせ

サウンド&ミュージック クリエーション
TEL: 03-5797-5415
Web: <http://s-music-c.co.jp/>

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> Pコード220-317
(セブンイレブンのチケット発券機にて購入可)



チケットぴあでのお申し込みは、
QRコードをお読み取りください。

三船優子 (ピアノ)

幼少期をNYで過ごし、市原光子、ジェローム・ローエンタールに師事。

帰国後、井口秋子、奥村洋子、安川加寿子に師事。桐朋学園大学在学中、第57回日本音楽コンクール第1位。同大学を首席卒業後、文化庁派遣研修員としてジュリアード音楽院へ留学、マーティン・キャンニンに師事。

91年にアメリカデビューを果たし、L.A. Timesにて絶賛、クラシックラジオ局WQXRにて全米放送、高評を得る。同年フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール、ジュリアードソリストオーディションで優勝、卒業記念コンサートをソリストとして飾る。

帰国後は、リサイタルはもとより国内外の主要オーケストラとも共演を重ねる。モスクワ交響楽団、パリ・ギヤルド・レピュブリケーヌ吹奏楽団等との日本ツアーをはじめ、内外数々の主要オーケストラと共演。

ラジオのパーソナリティ、また6年間に亘りNHK-BS「週刊ブックレビュー」の司会を務めるなど、メディアでも活躍。これまでにアルバムも多数発表、いずれも特選盤となる。DVD付きピアノ教則本の監修をはじめ、幼児教育にも録音やワークショップ等で積極的に活動。

異ジャンルのアーティストとのコラボレーションも多数行なう。

2014年よりドラム・パーカッションの堀越彰と「最小にして最大のオーケストラ」と称するクラシックユニットOBSESSIONで新境地を開き、レコーディング、海外公演、アウトリーチなどで新たなファン層を広げる。

バロックから現代作品まで幅広いレパートリーをもち、シャープなタッチからは、気品と色彩感にあふれた音色が放たれる。華のあるダイナミックな演奏で聴衆を魅了しつづける、日本を代表するピアニストのひとりである。

京都市立芸術大学准教授

<http://www.yukomifune.com>



オーキッドミュージックサロン ~清流多摩川のほとりに花開いた音楽の苑~

オーキッドミュージックサロンは、クラシック音楽演奏用に設計されたサロン(ホール)を中心に、アンサンブルも可能な2つの練習室、及びアート・ギャラリーから構成されています。演奏会、マスタークラス、講演会、個展、展示会等、様々なご利用が可能です。

〒158-0094 東京都世田谷区玉川2-2-1 二子玉川ライズ パーズモールB1
[TEL] 03-5797-5415 [FAX] 03-5797-5416
[Mail] s.music.c@violin.ocn.ne.jp [Web] <http://www.s-music-c.co.jp>



■サロン(ホール)
78㎡/可動式椅子(最大100席)
[ピアノ]ベーゼンドルファー225(92鍵)

■アクセス
東急田園都市線・大井町線
二子玉川駅下車 徒歩3分

