

見附市文化ホール

アルカディア ピアノコンサート

～わたしの街のピアニスト～

丸公演
講演会
公開レッスン

指揮者・見附市音楽プロデューサー

船橋洋介 講演会

ベートーヴェンを語る

フロイデ

Freude!

～いまこそ、その魅力と凄さを音楽とともに～

三船優子氏による特別演奏も併せてお楽しみください。

船橋 洋介



東京音楽大学ピアノ科卒業。同大学指揮研究科修了。「ブラハの春」をはじめ、数々の国際コンクールで入賞。特に声楽・合唱付き作品で深い洞察力を発揮し、数多くのステージやオペラ制作に携わる。2008年にはペーテル・ブノワ《盛儀のミサ》を日本初演しペーテル・ブノワ財団より名誉称号が授与された。ブラハにてモーツァルトのレクイエムを指揮し成功を収めるなど活動範囲を海外にも広げつつある。2012年にはカール・ジェンキンス《平和への道程》を全曲指揮。立案から4年をかけて実現へ導いたその情熱は、演奏においても「合唱を懸命に整え、かつ高みに導かんと奮闘する船橋のタクト。」と高く評された。都響、東京フィル、大阪フィル、大阪響等への客演を始め、ますますの活躍が期待されている。現在、宮城学院女子大学特任教授として後進の指導も行っている。

オフィシャルWEB <http://y-funabashi.way-nifty.com/blog/cat6024881/index.html>

ピアニスト

三船優子 公開
レッスン

公開レッスンは他の受講者の演奏を聴いて、自分が指摘されたことも客観的に理解できるため、音楽を学ぶ上でおすすめの学習方法です。

10/8 2022年 開場 11:30 開演 12:00
見附市文化ホール大ホール

チケット 8/10(水) 全席自由 500円
発売 (当日券同額)

※チケットの取扱いは見附市文化ホールのみ
※4歳以下入場不可 ※小学生以下入場無料
※見附市子育て応援カード、友の会 割引対象外

三船 優子



1988年 第57回 日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学首席卒業後、ジュリアード音楽院留学。1991年カーネギーホール及びリンカーンセンターにおいてアメリカデビュー。同年フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール優勝。2019年にはデビュー30周年記念リサイタルを行い、その技術と深い演奏解釈で絶賛された。2014年よりドラム・パーカッションの堀越彰と“OBSESSION”を結成。レコーディング、海外公演、アウトリーチなどで新たなファン層を広げる。古典から現代音楽に至る幅広いレパートリーに定評があり、シャープで切れのあるタッチと繊細で品格の美音、華のあるダイナミックな演奏は、ファンを魅了し続けている。

京都市立芸術大学准教授。

オフィシャルWEB <http://www.yukomifune.com/>

受講者募集

ピアニスト 三船優子
公開レッスン

ピアノをより楽しむための演奏技術と表現力の向上を目指します。

第一線で活躍するピアニスト・三船優子氏によるレッスンです。趣味で演奏を楽しんでいる方から将来演奏家を目指している方まで、ピアノを学んでいる方であれば、年齢や演奏歴は問わずご参加いただけます。プロから直接アドバイスを頂ける貴重な機会です。ぜひご参加ください。

受講には事前申込みが必要です。

応募 8/10(水)
締切

詳細につきましては
お問い合わせください。

お問合せ 見附市文化ホール TEL 0258-63-5321

〒954-0059 新潟県見附市昭和町2丁目1番1号

HP <http://www2.city.mitsuke.niigata.jp/arcadia/>



@mitsuke_arcadia facebookもチェック 見附市 アルカディア 検索

9:00~21:00 休館日:毎月第3火曜日(該当日が祝日の場合はその翌日)。駐車台数に限りがありますので、なるべく公共交通機関等をご利用ください。

主催 新潟県 見附市文化ホール アルカディアピアノコンサート実行委員会
令和4年度 舞台芸術を活用した県民参加・体験拡大プロジェクト実行委員会
後援 (一社) 新潟県商工会議所連合会 新潟県商工会連合会
見附商工会 見附市教育委員会

助成 令和4年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業

